

28 ФЕВ 1983

ИСКУССТВО В РАБОЧЕМ СТРОЮ

# В НАГРАДУ — ОПЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

**«СЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ» ОТНЫНЕ СТАНЕТ В ТЕАТРЕ ТРАДИЦИОННЫМ — ТАК РЕШИЛ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ТБИЛИССКОГО ОПЕРНОГО.**

И вот уже второй месяц раз в неделю он принимает друзей из различных районов Грузии. На спектаклях театра побывали труженики Сагареджойского, Гардабанского, Мцхетского, Каспского районов. А 26 февраля в столицу республики на специальных «театральных» автобусах прибыли любители сценического искус-

ства из Марнеульского района. Они совершили экскурсию по городу, осмотрели старые реставрированные кварталы Тбилиси, музей под открытым небом, побывали на могиле Неизвестного солдата в парке Победы...

Вечером того же дня ветераны колхозного движения района, молодые труженики села го-

рячо аплодировали искусству тбилисских артистов, показавших оперу композитора В. Дolidзе «Кето и Котэ».

Особая праздничная атмосфера, которая царила в зале, оживленный обмен впечатлениями во время антракта — все говорило о том, что зрителей трогает, волнует происходящее на сцене. И не только потому, что замечательные арии и дуэты этой популярной оперы знакомы всем чуть ли не с детства, но и оттого, что

в этот вечер марнеульцы встретились с искусством замечательных мастеров — народной артистки СССР Л. Чкония, заслуженного артиста республики И. Кавсадзе, других исполнителей. За дирижерским пультом стоял Р. Такидзе.

В следующую субботу гостями зрительного зала Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили станут труженики Болнисиского района.

(Грузинформ).