

СПОР

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Направление творческого поиска

Для любителей театрального искусства осень — особая пора. Она несет многоцветье афиш, извещающих о концертах и театральных представлениях. Особое внимание привлекает та, что приглашает в Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили, поскольку интерес любителей музыкального искусства нашей республики к достижениям творческого коллектива оперного театра всегда был велик. По традиции сезон открывается оперой выдающегося грузинского композитора З. Палиашвили «Даиси». О творческих планах, предстоящих гастролях и премьерах рассказывает художественный руководитель и главный дирижер театра, народный артист республики Джансуг Кахидзе.

— Первой премьерой станет опера Дж. Верди «Трубадур». Постановку осуществили режиссер Александр Петров и дирижер Павел Бубенников из Ленинграда. Думаю, что для поклонников оперы станет событием постановка на сцене нашего театра оперы Мусоргского «Борис Годунов». Ее также ставит ленинградский режиссер А. Петров. В заглавной партии — лауреат международных конкурсов Паата Бурчладзе.

До конца года театру предстоит показать спектакль «Дон-Жуан» Моцарта, оперы грузинских композиторов Б. Квернадзе, Г. Канчели, балет «Струнная серенада» Чайковского в постановке Д. Баланчина. Основной задачей нашего театра я считаю возобновление спектаклей классического репертуара. Причем это не копии старых постановок, а новые режиссерские интерпретации, новые художественные решения. Такова работа режиссера Гурама Малиева над новой постановкой на нашей сцене оперы Дж. Пуччини «Чио-Чио-Сан». Сейчас он готовит к постановке оперу

С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам».

Хочется отметить, что предстоящий сезон для нас будет на редкость насыщенным, поскольку репертуар театра почти полностью обновляется. Зрителей ожидают премьеры, на мой взгляд, интересные. Впервые в стране будет поставлен балет «Порги и Бесс» М. Одзели по хорошо известной опере Дж. Гершвина, либретто — М. Лавровского. Кроме того, идет работа над новой сценической жизнью оперы «Абесалом и Этери».

В январе театр оперы и балета выезжает на гастроли в Москву. Выступать на прославленной сцене Большого театра Союза ССР — большая честь и огромная ответственность, так как труппа предстанет перед взыскательными слушателями и зрителями Москвы и гостиными столицы.

Как видите, планов у нас много. Театр готов к всегда волнующим встречам со зрителем.

Наталья ГВАРАМΙΑ.