

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

Тбилисский оперный
поднимает занавес

Тбилисский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили открыл новый сезон. По традиции, он начался бессмертной оперой З. Палиашвили «Данси». В спектакле были заняты: народная артистка республики Н. Тугуши, заслуженные артисты Т. Гургенидзе, А. Хомерики, Э. Гецадзе, Т. Лаперашвили, Т. Заалишвили и другие. А 20 сентября театр пригласил любителей оперной музыки на премьеру оперы Верди «Трубадур».

Прежде чем порог зала переступили зрители, в нем собралась вся труппа, служащие, рабочие театра.

Тепло поздравив коллектив с началом нового сезона, генеральный директор театра З. Махарадзе рассказал о ходе выполнения постановления ЦК Компартии Грузии «О мерах по улучшению работы Тбилисского государственного орден Ленина академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили».

Благородная миссия искусства, сказал он, — формировать, возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности, на его эстетические взгляды. Все это под силу нашему коллективу, в котором собраны многие талантливые певцы и танцоры и который находится сейчас в процессе перестройки всей организационно-творческой работы в соответствии с постановлением ЦК Компартии Грузии.

Осуществляются конкретные меры по совершенствованию репертуарной политики, улучшению подбора и воспитания исполнителей, повышению их профессионального мастерства, делается все для того, чтобы вернуть грузинскому театру оперы и балета былую славу.

Говоря о хозяйственной деятельности за летний период, З. Махарадзе сообщил, в частности, что проведен ремонт фойе и гардероба, оборудованы

репетиционные комнаты для оркестрантов, в зрительном зале настлан паркет, улучшена акустика, обновлено электрооборудование, установлены кондиционеры. Благоустроены столовая, цехи и мастерские, другие подсобные помещения, расширена внутренняя АТС, приведена в готовность отопительная система.

Значительные меры осуществлены по дальнейшему улучшению условий труда, жилищно-бытовых условий работников театра.

О творческих планах, необходимости дальнейшего совершенствования профессионального мастерства актеров, балетной труппы, оркестрантов, хористов говорил на встрече художественный руководитель театра, композитор и дирижер Д. Кахидзе. За последнее время в коллективе театра отмечается общее стремление к повышению профессионального мастерства. В новом сезоне здесь будут созданы такие условия, когда каждый член коллектива сможет максимально проявить свои творческие возможности. С 6 по 17 января будущего года театр выступит на главной сцене страны — в Большом театре Союза ССР. А это обязывает коллектив ко многому.

До конца года театру предстоит показать спектакли: «Борис Годунов» Мусоргского, «Дон Жуан» Моцарта, оперы грузинских композиторов Б. Квернадзе и Г. Канчели. Вслед за этими произведениями здесь планируют поставить «Чио-Чио-Сан» Пуччини, «Любовь к трем апельсинам» Прокофьева, балеты «Струнная серенада» Чайковского в постановке Д. Баланчина и «Порги и Бесс» по Гершвину (музыка в обработке М. Одзели, постановка М. Лавровского).

Кроме того, идет работа над новой сценической жизнью жемчужины грузинской оперной музыки «Абесалом и Этери». Этим спектаклем коллектив собирается завершить сезон.

(Грузинформ).