

Добрая традиция

ВСТРЕЧИ ДЕЯТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА С ТРУЖЕНИКАМИ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ СТАЛИ ДОВОРОЙ ТРАДИЦИЕЙ.

Содружество людей искусства и труда плодотворно, способствует прочным и тесным связям с действительностью, пропаганде достижений литературы и искусства. Как отмечалось на республиканском собрании идеологического актива, правильный подход, верный тон партийного руководства в работе с творческой интеллигенцией на сегодняшний день в республике найден. Итоги этой работы отчетливо проявились прежде всего во встречах деятелей культуры с трудовыми коллективами республики.

Поиски новых форм общения творческих деятелей с тружениками районов республики, результативности этих интереснейших диалогов исходят из ясного понимания важных задач, стоящих перед творческой интеллигенцией на современном этапе коммунистического строительства, — это идеологическое обеспечение экономической политики партии, духовная, идейная и нравственная закалка людей, нацеливание их на созидательный труд во имя Родины.

Недавно в Махарадзевском районе состоялся творческий отчет солиста Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили, народного артиста Грузинской ССР, лауреата премии имени З. Палиашвили Нодара Андгуладзе.

Нодар Андгуладзе побывал в селе Вахви, откуда он родом, встретился со своими односельчанами, в селе Шемокведи в Лайтурском чайном совхозе. В поездке по району вместе с Н. Андгуладзе приняли участие коллеги певца, его ученики. Свообразие этого творческого отчета заключалось прежде всего в том, что Нодар Андгуладзе предстал перед слушателями не только как певец, но и как педагог. Заведующий кафедрой сольного пения Тбилисской государственной консерватории имени В. Сараджишвили профессор Н. Андгуладзе ведет обширную педагогическую деятельность. Среди его воспитанников — много известных имен.

На встрече с тружениками колхоза села Натанеби председатель колхоза, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР Гиви Цитлидзе, обращаясь к певцу, сказал:

— Ваше творчество приносит людям радость. В песне — душа народа, и, встречаясь с людьми, чье творчество одухотворено союзом искусства и труда, мы испытываем особое чувство волнения. Подобные встречи обогащают нас, настраивают на вдохновенный, самоотверженный труд.

Затем в Махарадзе, в помещении драматического театра имени А. Цуцунава, состоялся большой концерт, в котором приняли участие солисты Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили народная артистка СССР Ц. Татишвили, заслуженный артист Грузинской ССР Э. Гецадзе, представители братских республик — солист театра оперы и балета Улан-Удэ народный артист РСФСР, лауреат премии имени М. Глинки, Дугар Дашиев, солист Харьковского театра оперы и балета, заслуженный артист Украинской ССР Виктор Ломакин, москвич Олег Дурнев, — воспитанники Нодара Андгуладзе, а также студенты Тбилисской консерватории.

На вечере выступил директор Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили Зураб Махарадзе.

— Творческие отчеты солистов нашего театра, — сказал он, — новая, утверждающая свою жизнеспособность форма работы представителей творческой интеллигенции по пропаганде достижений современной культуры. Нынешняя встреча убедительно доказала, насколько высок интерес сельских тружеников к тому, как работают деятели искусства, с какой творческой программой выступают. Коллектив нашего театра переживает сейчас плодотворный этап в своей биографии. Определена магистральная линия дальнейшей деятельности, идет напряженная работа. Творческий отчет народного артиста республики Нодара Андгуладзе — одно из начинаний этой масштабной деятельности коллектива.

Нугзар КИНКЛАДZE.
(Корр. «Заря Востока»).