

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

В Большом театре сегодня открывают гастрольные гости из Грузии.

Оперой «Даиси» грузинского классика З. Палиашвили здесь начинают выступления артисты Тбилисского академического театра оперы и балета, носящего имя этого композитора.

Перед открытием гастролей корреспондент «Вечерней Москвы» встретился с художественным руководителем и главным дирижером театра народным артистом Грузинской ССР, лауреатом премии имени Ш. Руставели Дж. Хакидзе. Вот что он рассказал:

— Выступать на прославленной сцене — мечта каждого артиста. Мы счастливы, что сейчас такая возможность предоставлена нашему коллективу, вступившему в свой 134-й сезон. Тбилисский театр — центр национальной музыкальной культуры. Его биография тесно связана с именами выдающихся композиторов, режиссеров, балетмейстеров, исполнителей.

Коллектив был участником первой декады грузинского искусства в Москве еще в 1937 году. Театр тогда был удостоен ордена Ленина. И с тех пор мы не раз получали приглашения выступить на столичной сцене. Очень ответственно относимся к встречам с взыскательной московской публикой.

Сейчас покажем в Москве работы двух последних сезонов. В гастрольный репертуар включены одиннадцать спектаклей. Из русской классики мы покажем оперу М. Му-

соргского «Борис Годунов». Заглавную партию исполнит заслуженный артист Грузинской ССР П. Бурчуладзе, завоевавший на Международном конкурсе имени П. И. Чайковского первую премию. Мы привезли балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в новой сценической редакции народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР М. Лавровского, нашего главного балетмейстера, а также одноактный балет «Серенада» на музыку П. И. Чайковского (хореография Дж. Баланчина).

К 40-летию Победы поставлена опера грузинского композитора Г. Канчели «Музыка для живых». Премьера этого произведения состоится в Москве 11 ноября. На материале памятника древнегрузинской литературы создана опера «И было в восьмой год» Б. Квернадзе.

Зарубежная музыкальная классика представлена в нашем репертуаре операми «Дон Жуан» В. Моцарта (исполняется на итальянском языке), «Трубадур» Дж. Верди и «Саломея» Р. Штрауса (она прозвучит на немецком языке), а также балетным спектаклем «Блюз» по мотивам оперы «Порги и Бесс» Д. Гершвина.

На сцену в эти дни выйдут выдающиеся грузинские мастера вокального и хореографического искусства. Назову хотя бы народных артистов СССР М. Амиранашвили, Ц. Таишвили, З. Анджапаридзе, народную артистку Грузинской ССР Н. Аробелидзе и многих других.

Гастроли продлятся до 14 ноября.