



БОЛЬШОЕ ПРИЗНАНИЕ БОЛЬШОГО ИСКУССТВА

ГАСТРОЛИ ТБИЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ УСПЕШНО ЗАВЕРШЕНЫ.

1 ноября оперой Захария Палиашвили «Даиси» Тбилисский театр оперы и балета начал свои гастроли в Москве, а 14 ноября оперой Г. Канчели «Музыка для живых» успешно завершил их. Глубоко символично то, что гастроль открыли классикой, а завершили новой грузинской оперой. И это было как бы в подтверждение богатых традиций грузинского музыкального искусства — постоянного творческого поиска.

Гастроли театр провал на высочайшем уровне. Все спектакли вызвали огромный интерес как любителей оперного и балетного искусства, так и специалистов. Главным критерием успеха надо, пожалуй, считать прием театра московским зрителем. А он был поистине восторженным.

Самый большой интерес вызвало второе представление «Трубадура» на итальянском языке. Мы уже рассказывали о создателях спектакля и исполнителях, сейчас только добавим, что в главных партиях на этот раз выступили народная артистка СССР, лауреат премии имени З. Палиашвили Цисана Татишвили, народный артист Грузинской ССР, лауреат премии имени З. Палиашвили Нодар Андгуладзе, заслуженный артист Грузинской ССР Реваз Какабадзе и Манана Эгвадзе.

С большим успехом прошли и все три представления оперы «Дон Жуан». Ибо все три дня зал рукоплескал грузинским пев-

напряженнейшем ритме — все время занимали репетиции, спектакли. По давней традиции артисты театра пришли в Академию общественных наук при ЦК КПСС, чтобы выступить перед ее слушателями. Генеральный директор театра, заслуженный работник культуры Грузинской ССР Зураб Махарадзе рассказал об истории грузинского оперного театра, сегодняшнем репертуаре и планах коллектива на будущее. В концерте приняли участие народная артистка СССР Ламера Чкония, народная артистка Грузинской ССР Натела Микералидзе, заслуженные артисты республики Имерия Кансадзе, Резо Канабадзе, Николай Надибандзе, Эльдар Гецдзе, артисты Мэрия Давиташвили, Зураб Цискаридзе, концертмейстер Леван Шабанов. Слушатели тепло поблагодарили грузинских артистов за прекрасный концерт.

Гастроли завершены. Из можно назвать праздничными: они подарили много радостных минут и зрителям, и творческому коллективу тбилисцев. Своими впечатлениями с нами поделился председатель правления Ленинградского отделения Союза композиторов РСФСР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Андрей Петров:

— Гастроли Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили — это большое событие не только для Грузии, но и для Москвы. За последние годы

имени З. Палиашвили. На аэродроме, как все эти четырнадцать гастрольных дней на сцене Большого театра, их ждали овации и цветы, слова благодарности и поздравления. Среди встречающих были секретарь ЦК КП Грузии Г. Н. Енукидзе, первый секретарь Тбилисского горкома партии Г. Д. Габуния, представители общественности, прессы, радио и телевидения Грузии...

— Мы все находимся под впечатлением прощальной встречи с московским зрителем, — говорит художественный руководитель и главный дирижер театра, народный артист Грузинской ССР Дж. Кахидзе. — В этот вечер мы давали оперу Г. Канчели «Музыка для живых», которая за недолгое время наших гастрелей приобрела популярность. Театр удостоен Почетной грамоты исполкома Московского городского Совета народных депутатов.

Хочу особо подчеркнуть: большинство исполнителей впервые выступало за пределами Тбилиси, но их московский дебют прошел успешно. Это отметили и музыковеды, принявшие участие в совместном заседании художественного совета нашего театра и коллегии. Министерства культуры СССР.

—Увы, с работой других театров на сей раз мне не удалось познакомиться, — говорит режиссер Г. Мелина, чья совместная с Дж. Кахидзе постановка опе-



цам, оркестру, всем создателям этой великолепной постановки.

В предпоследний день гастроль в последний раз шла «Саломея». На этот раз вместе с Цисаной Татишвили пел Нодар Андгуладзе. В адрес создателей этого спектакля, солистов было высказано очень много восторженных отзывов. Вот что сказал нам по окончании спектакля народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Евгений Светланов:

— Я благодарен театру за праздник. Океан музыки, истинно музыкальная атмосфера. Оркестр бесподобен. И, конечно, героиня — замечательная певица Цисана Татишвили! Я в ожидании новых встреч с чудесным коллективом тбилисцев.

Театр в дни гастрелей жил в

театр очень вырос, изменился, стал одним из самых интересных театров страны. Даже не верится, что все эти спектакли созданы коллективом только за два года — это ведь колоссальнейший труд. Особо я хочу выделить две новые оперы грузинских композиторов Бидзины Квернадзе и Гии Канчели, поставленные на очень высоком уровне, и огромный успех их у зрителей вполне заслуженный. И я рад поздравить Тбилисский театр с успешными гастролями в Москве.

Виталий ЦЕРЕТЕЛИ.
[Корр. «Зари Востока»].

...15 октября из Москвы возвратилась группа исполнителей Тбилисского театра оперы и балета

ры «Саломея» имела большой успех. — Напряженный график: по два спектакля в день — смена и монтаж декораций, репетиции... Но это, прямо скажем, нелегкая работа доставляла всем нам огромное удовольствие.

Итак, гастроль завершена. Творческий отчет театра в Москве продемонстрировал, что театр является слаженным коллективом. Гастроли помогли ему требовательно взглянуть на себя со стороны, в это — залог новых интересных спектаклей.

(ГрузинФОРМ).

На снимке: во время встречи в Тбилисском аэропорту.

Фото А. Рухадзе.
(Фотохроника ГрузинФОРМ).