

ГАСТРОЛИ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА ЗАВЕРШИЛИСЬ

15 дней в Ереване продолжались гастроли Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Грузинские артисты привезли лучшие работы из своего репертуара — оперы З. Палиашвили «Абесалом и Этери», В. Долидзе «Кето и Котэ», Р. Штрауса «Саломея», Г. Канчели «Музыка для живых», ряд балетных спектаклей.

6 июля постановкой классической оперы «Абесалом и Этери» завершились гастроли оперного театра братской Грузии.

Перед началом спектакля грузинских артистов с успешным завершением гастролей сердечно поздравила заместитель министра культуры Армянской ССР С. Мекинян.

Зрители аплодисментами встретили народных артистов Грузинской ССР Александра Хомерики (Абесалом), Майю Томадзе (Этери), Джемала Мдивани (Мурман), главного дирижера театра, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии имени Ш. Руставели

Джансуга Кахидзе, других участников спектакля.

— Мы очень довольны гастролями, — сказал народный артист СССР Дж. Кахидзе. — Это единодушное мнение всего нашего коллектива. В эти дни мы ощущали самое теплое отношение к нам — будь то непосредственно в зале театра, или в рецензиях, опубликованных в печати. По моему глубокому убеждению, наши гастроли в Ереване и гастроли театра имени А. Спендиарова в Тбилиси (— не просто обмен творческими коллективами, а взаимный отчет искусств двух братских народов, праздник их культур.

На спектакле были тов. тов. К. Демирчян, Г. Восканян, Ф. Саркисян, Ю. Кочетков, Р. Арзуманян, Т. Диланян, М. Мурадян, Л. Саакян, Г. Акопян. Здесь же были заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР С. Аветисян, заведующая отделом культуры ЦК КП Армении Н. Есаян, министр культуры Армянской ССР Ю. Мелик-Оганджян.

(Арменпресс).

КОМУНИСТ
г. Ереван

7 ИЮЛЯ 1987