

С МЫСЛЯМИ О ЗРИТЕЛЕ

Сегодня спектаклем «Абесалом и Этери» З. Палиашвили открывает сезон Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили.

Корреспондент «Зари Востока» встретила с руководителями оперной и балетной трупп театра, заслуженными деятелями искусства Грузинской ССР Г. Мелива и Г. Алексидзе и попросила их рассказать, что предложит театр зрителям и слушателям в нынешнем театральном сезоне. Вот что они рассказали.

Гурам МЕЛИВА:

— Вслед за «Абесаломом и Этери» слушатели 3 сентября смогут побывать на спектакле «Дон Карлос», премьера которого состоялась в конце прошлого сезона и вызвала большой резонанс. В постановке любители оперного искусства встретятся с Паатой Бурчуладзе, Майей Томадзе, Цисаной Татишвили, Джамалом Мдивани, Ревазом Лагвилава и другими.

Мы предлагаем и наши прежние работы — оперы «Дон Жуан» Моцарта, «Кето и Котэ» В. Долидзе, «Даиси» З. Палиашвили, «Трубадур» и «Риголетто» Верди...

К концу ноября я собираюсь закончить работу вместе с дирижером А. Мамацашвили и художником У. Имерлишвили над оперой «Тоска» Пуччини.

Театр продолжает осуществ-

лять постановки для юных зрителей, ставя своей целью их эстетическое воспитание.

В прошлом году дирекция театра устроила анкетированный анализ зрительских пожеланий. Мы хотели выяснить, что им нравится в нашей работе, а что нет, что им хотелось бы увидеть и услышать в будущем на нашей сцене. Подытожив опрос, мы увидели, что у публики — большой интерес к операм Вагнера, к русской опере, в частности, многие сетуют на то, что из нашего репертуара исчезла «Пиковая дама» Чайковского. Большинство пожеланий сходилось в одном — слушатель хочет слышать такие шедевры оперного жанра, как «Бал-маскарад» Верди и «Турандот» Пуччини.

Хочу отметить, что здесь, к счастью, совпали и зрительский интерес, и планы театра.

В этом сезоне мы планируем осуществить эти две постановки.

Кроме того, работаем над «Аидой» Верди, собираемся с 15 по 20 сентября принять участие в фестивале оперной музыки, который состоится впервые в Батуми и будет посвящен 70-летию Великого Октября. В нем примут участие лучшие силы театра — Ц. Татишвили, З. Анджапаридзе, А. Хомерики, П. Бурчуладзе, Э. Гецадзе, Дж. Мдивани, М. Томадзе и другие.

В начале декабря театр выедет в Минск, на Всесоюзный фестиваль оперного искусства. Там мы покажем две наши постановки — «Музыку для живых» Г. Канчели и «Кето и Котэ» В. Долидзе.

Георгий АЛЕКСИДЗЕ:

— Наша балетная труппа даст первый спектакль 4 сентября. Это будет «Горда» Торрадзе в постановке народного артиста СССР Вахтанга Чабукiani.

В постановке Вахтанга Михайловича зрители увидят и другие спектакли, такие, как «Баядерка», «Дон Кихот».

Премьерный спектакль конца прошлого года «Тщетная

предосторожность» Гертеля в постановке З. Кикалейшвили продолжит жизнь и в наступающем сезоне.

В декабре мы сможем пригласить всех на премьеру «Золушки» С. Прокофьева. Спектакль этот осуществляю я, художник У. Имерлишвили.

Две наши творческие группы работают над постановками балетов грузинских композиторов; есть договор с главным балетмейстером Большого театра СССР Ю. Григоровичем и художником С. Вирсаладзе на постановку «Ромео и Джульетты» Прокофьева. В главных ролях зрители увидят Н. Ананишвили и А. Липу.

Нынешний сезон будет богат и гастролерами. Среди них — Н. Ананишвили, Н. Павлова, Л. Семеняка, Н. Семизорова, А. Фадеечев, Н. Бесмертнова...

Этим летом наш театр с успехом гастролитировал в Ереване. В дни гастролей зародилось решение осуществить на тбилисской сцене силами постановочной группы из Ереванского оперного театра имени Спендиарова балет «Гаянэ» Хачатуряна.

СЕН 1987

★ 1

ЗАРИ ВОСТОКА

Г. Тбилиси