

ТБИЛИССКИЙ ОПЕРНЫЙ: ЗАМЫСЛЫ И СВЕРШЕНИЯ

Труппа Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили готовится в двухнедельное зарубежное турне. С 19 сентября по 4 октября грузинские артисты познакомят со своим искусством любителей музыки Западной Германии. Выступления начнутся в Дуйсбурге, продолжатся в Эссене, Леверкузене и завершатся в Гельценкирхене. Выезжает практически вся труппа из 520 человек, в том числе хор и

оркестр.

В нынешнем году исполняется 100 лет со дня рождения Сергея Прокофьева. В крупнейших оперных театрах мира идет подготовка к юбилею великого композитора. К его наследию обращаются лучшие симфонические и камерные оркестры, а всемирно известный музыкальный центр — Дуйсбург избран местом проведения международного фестиваля, посвященного памяти Прокофьева.

По заказу западногерманских коллег Тбилисский оперный включил в свою дуйсбургскую афишу две оперы Сергея Прокофьева — «Огненный ангел» и «Обручение в монастыре». Постановку первой осуществляет режиссер Роберт Стурау, вторую поставил Гурам Мелива. Музыкальный руководитель обоих спектаклей — Джансуг Кахидзе. Кроме прокофьевских опер, тбилисский театр в Дуйсбурге, Эссене, Леверкузене и

Гельценкирхене покажет еще два спектакля — «Абесалом и Этери» Захария Палиашвили и «Музыка для живых» Гии Канчели.

И еще одно сообщение, которое, несомненно, вызовет интерес любителей балетного искусства. Мы ждем в гости знаменитый творческий коллектив «Монте-Карло». О сроках его выступления сейчас идут переговоры.

(ГРУЗИНФОРМ).

19. Зап. Воспитка. - Тбилиси. - 1990. - 21 окт.