

Грузинская опера — в Дуйсбурге

Труппа Тбилисского национального академического театра оперы и балета выехала в западно-германский город Дуйсбург для участия в фестивале «Сергей Прокофьев и современная советская музыка». Этот представительный музыкальный смотр организован магистратом города Дуйсбурга, музыкальным советом Германии, западногерманским радио (Кельн), высшими учебными заведениями этих городов, а также Министерством культуры, Союзом композиторов, Госкино и Госконцертом СССР. Он посвящен 100-летию со дня рождения гениального композитора современности Сергея Прокофьева, которое будет широко отмечаться мировой музыкальной общественностью в будущем году.

Грузинские певцы представят оперу С. Прокофьева «Огненный ангел» в постановке режиссера Роберта Стуруа. В течение шести дней посланцы грузинского

вокального искусства покажут участникам и гостям фестиваля еще одну оперу русского композитора — «Обручение в монастыре», постановку которой осуществил Гурам Мелива, музыкальный руководитель и дирижер обеих спектаклей Джансуг Кахидзе.

На фестивальной афише — «Музыка для живых» Гий Канчели. На немецкой земле прозвучат бессмертные мелодии оперы Захария Палиашвили «Абесалом и Этери». Тбилисские музыканты примут участие в фестивальном гала-концерте, в котором наряду с образцами западноевропейской и русской музыкальной классики будут исполнены произведения грузинских композиторов.

С новой работой Тбилисского национального оперного театра — «Огненный ангел» познакомятся также любители музыки городов Эссен и Леверкузен.

(ГРУЗИНФОРМ).