

7 15 ЯНВ 37

17 лет. кр.б.

2

РАБОЧАЯ М

НАГРАЖДЕННЫЕ ОРДЕНАМИ МАСТЕРА ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА



Н. Кумсишвили.



Е. Гварамдзе.



А. Ццунава.



Н. Цомаи.



Е. Сохадзе.



А. Мегрелидзе.



А. Чioniа.



А. Кавсадзе.



В. Кавсадзе.



К. Пачкориа.

□ □ □

□ □ □

□ □ □

Заслуженная награда

Высокой наградой отметили правительство Советского Союза успехи искусства социалистической Грузии. Орденом Ленина награжден Тбилисский театр оперы и балета, 47 мастеров грузинского искусства пополняют славную когорту орденоносцев нашей великой родины.

С чувством большой радости и законной гордости воспримут трудящиеся Советского Союза весть о заслуженной награде талантов братской Грузинской республики. С громадным успехом проходила декада грузинского искусства в Москве. Она явила собой ошеломляющее доказательство незыблемой прочности братского единства народов многонационального Советского Союза, новое яркое свидетельство великих побед национальной политики партии Ленина—Сталина, очастливой жизни и небывалого творческого расцвета талантливой молодежи Грузии, веками угнетавшейся и возрожденного к жизни социалистической революцией.

Грузинский народ веками накоплял свою культуру. Он претерпел все бури вражеских нашествий, сквозил гнет царского самодержавия. Он сохранил ее в горькие дни поражений. Но только социалистическая революция вызвала невиданный расцвет грузинской культуры.

Москва с ее великодушными, известными всему миру театрами встретила своих гостей как представителей искусства, которым не только заслуженно восхищаются, но и к которому следует многим поучиться. И этим обстоятельством по праву гордится русский пролетариат, русские мастера культуры, ибо с помощью и под руководством пролетариата России брат-

ские народы СССР добились победы над эксплуататорами, добились выдающихся побед в строительстве социализма, создав могучую базу для творческого расцвета. Теперь, радуясь достижениям искусства Грузии и других национальных республик, перенимая от этого искусства все лучшее, великая русская культура обогащается сама.

Трудящиеся Москвы полностью оценили самое отдаленное, самое волнующее в грузинском искусстве, прекрасные образцы которого демонстрировались со сверкающей сцены Большого театра, со сцен клубов столицы. Глубочайшая подлинная народность, великая простота, благородство идей — вот чем проявилось искусство грузинского народа. В дни, когда наше искусство всемерно стремится к созданию произведений, достойных эпохи Сталина, когда с пути подлинно реалистического народного искусства бесшабашно сметаются жалкие «герои» формалистического трюкачества, натуралистической безвкусицы и пошленинских попыток фальсификации народного творчества, — высокая награда искусству социалистической Грузии звучит особенно весомо. Бесценный источник народного творчества — вот откуда черпает свое вдохновение искусство наших братских республик, вот основа, на которой бурно растут произведения, понятные и любимые народами, и в этом причина выдающегося успеха искусства Украины, Казахстана, Грузии, всех наших республик.

Трудящиеся Москвы вправе требовать от своих театров, чтобы они воплотили на своих сценах блестящие произведения гру-

зинского искусства. Сотни тысяч людей должны слышать прекрасную музыку грузинских композиторов, москвичи с нетерпением ждут момента, когда Большой театр Союза ССР поставит «Абесалом и Этери» и другие жемчужины искусства братских социалистических республик.

Грузинская декада еще раз показала, какие огромные возможности для бурного творческого расцвета созданы в нашей стране великой и могучей большевистской партией под руководством гениальных вождей трудящегося человечества — Ленина и Сталина.

Большая и почетная задача стоит перед людьми искусства нашей страны. Им предстоит создать монументальные пьесы, отражающие все величие нашей эпохи, величие дел партии Ленина—Сталина, замечательный героизм строителей социализма. Полнокровные произведения социалистического реализма должны показать театры Советского Союза, в том числе и орденоносная Тбилисская опера, Трудящиеся Грузии и всего Советского Союза ждут от этого театра оперы на советскую тему, опера, которая с предельной художественной выразительностью, с подлинным реализмом и огненным темпераментом покажет яркую жизнь Советской страны и ее мужественных патриотов.

Высокая и заслуженная награда, полученная мастерами грузинского искусства, несомненно явится для них источником новой энергии, большим стимулом к новым творческим достижениям во славу искусства нашей великой социалистической родины.