

Суббота, 14 марта 1959 г.

Много встреч— теплых и искренних

На днях из Чехословакии после успешных гастролей вернулись грузинские певцы, солисты Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили — народная артистка республики Лейла Гоциридзе, народный артист СССР Петре Амиранашвили и заслуженный артист республики Зураб Анджапаридзе.

Где бы ни выступали грузинские артисты — в Праге или Братиславе, в Брно или Карловых Варах, Кошице или Раковниках, перед рабочими, служащими, студентами или ветеранами — всюду им сопутствовал огромный успех, бурные восторженные, десятки почитателей.

С большим успехом выступили наши артисты в спектаклях «Риголетто», «Тоска», «Аида», «Пиковая дама», «Кармен».

Трудно передать восторг чешской публики, надо сказать очень музыкальной, во время сольных концертов, в которых грузинские певцы исполняли произведения З. Палиашвили и Д. Аракишвили.

О впечатлении, произведенном грузинскими артистами в Чехословакии, лучшие всего говорят многочисленные статьи и рецензии в прессе.

Достаточно привести несколько выдержек из них, и станет ясно, как высоко было оценено искусство наших певцов за рубежом.

Газета «Народная демократия» (Прага) от 10 февраля 1959 года в статье «Пределный восторг искусством грузинских артистов» писала:

«...Сила и величие mezzo-сопрано Л. Гоциридзе имеет формат почти оперный...»

В стране, где каждый — музыкант

ЛЕЙЛА ГОЦИРИДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР

Еще по дороге в Прагу мы услышали немалую брошенную поговорку: «Что ни чех, то музыкант». И в этом мы действительно убедились с первых же минут пребывания в Чехословакии.

Прага издавна считается центром международной музыкальной жизни. Именно этим, может, и объясняется тот факт, что местом международных музыкальных фестивалей любители музыки избрали Прагу и назвали фестиваль «Пражской весной».

С первых же наших выступлений мы почувствовали, как музыкален этот город и его народ, как высока его духовная культура. Это мы чувствовали и в блестящих оркестрах, и в замечательных хорах, и в аполлоновых самиз зрители. Любовь к музыке в Чехословакии воспитывают у детей с раннего возраста, и на

протяжении всей жизни человека музыка шагает с ним рядом, какую бы профессию он ни избрал.

На фабриках и заводах, в школах, при организациях Чехословацкого союза молодежи работают десятки тысяч кружков художественной самодеятельности. Нам рассказывали, что почти в каждом жилом доме в Чехословакии можно встретить свой квартет или же небольшой оркестр.

Во время гастролей я постаралась как можно больше и ближе познакомиться с музыкальными традициями народа. Слушала много национальных опер Дворжака и Сметаны, запоминала замечательные по своей красоте народные песни. И чем глубже я вникала в музыкальное творчество этого народа, тем понятнее становилось мне внутреннее тяготение чехов к музыке.

Памятная встреча

ПЕТРЕ АМИРАНАШВИЛИ,
народный артист СССР

Много теплых, искренних встреч, много волненья помню, но одна встреча останется в сердце, как вечный огонек, напоминающий мне о Чехословакии, ее народе. Эта встреча произошла в Раковниках.

Моя Ольга Зеленковой вот уже год как стало близким и родным членом нашей семьи. Моя дочь Марина ведет с ней активную переписку. И когда я уезжал в Чехословакию, Марина, подговорила Ольгу подарить, взяла с меня слово, что я обязательно повяду ее чешскую подругу. Я и сдержал свое слово.

Трудно передать первые минуты встречи с Ольгой у нее дома. Я возликовал, как некогда волнуясь перед выступле-

нием. Ольга встретила меня радостно и гостеприимно, много расспрашивала о Марине, о грузинских племенах, а когда я собрался уходить, она ласково погладила мне на шее свой шерстяной галстук.

На прощанье я пригласил Ольгу и нам в гости в Грузию.

В тот же вечер для пионеров города Раковники и Теме пионеров я дал сольный концерт.

Я пел грузинские песни и романсы и чувствовал на себе сотни благодарных сверкающих детских глаз. После концерта пионеры долго не расходились. Маленькие жители Раковников и всем душе приветствовали грузинских пионеров.



Грузинские артисты Л. Гоциридзе, П. Амиранашвили и З. Анджапаридзе после концерта в Праге в зале Рудольфино.

У нас — всюду друзья

ЗУРАБ АНДЖАПАРИДЗЕ,
заслуженный артист
республики

Трудно сейчас оценить, что было самым впечатляющим во время наших гастролей по Чехословакии: то ли сама Злата Прага, или город на Дунае — Братислава, то ли гостеприимный, чуткий, приветливый чешский народ, то ли встречи с актерами, рабочими фабрик и заводов, где мы выступали с концертами, или же искренние пожелания руки совершенно незнакомых людей на улицах.

Но мне хочется рассказать о том, как мы праздновали 23 февраля в Чехословакии. Нам пригласили в Советское посольство, где состоялся прием, посвященный празднику. На приеме присутствовали все члены нашей делегации в Чехословакии. В тот вечер и состоялась наша встреча с президентом Чехословакии Антоном Новотным. Узнав, что в числе гостей находится грузинские артисты, А. Новотный с большой любовью стал вспоминать о днях, проведенных в Советском Союзе, о гостеприимстве, оказанном ему грузинским народом.



Вот это встреча! З. Анджапаридзе и А. Кузарский — тенор Братиславской оперы знакомы еще по VI Всемирному фестивалю. Да не только знакомы, они даже сопеваляли в конкурсе вокалистов.

Как видите, сейчас хозяин более чем добродушен и с радостью принимает друга из Грузии.