

Пламенный привет прославленным мастерам искусства!

К гастрोलю Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили

Мы снова в Кутаиси

Ждем с нетерпением начала гастролей

Гордость советского балета



Д. Мchedlishvili.

Тбилисский театр оперы и балета им. З. Палиашвили вот уже второй раз начинает свои гастролы во втором промышленном и культурном центре грузинской республики. Естественно, что наш творческий коллектив с таким волнением ждет встречи с коллегатами из родного воспитанника в старых театральные традиции. В Кутаиси начали свою сценическую деятельность мастера сцены Л. Месхишвили, К. Месхи, В. Абашидзе и др. В Кутаиси рос и воспитывался известный классик композитор Захарий Палиашвили, с именем которого связано возрождение грузинской музыкальной культуры. Уроженцем нашего города является также классик грузинской оперной музыки Мелитон Балашидзе, оперу которого «Дареджан Цибери» увидят кутаисцы. Сколько можно перечислить имен известных деятелей, прославивших нашу национальную культуру! Именно поэтому каждый член нашего коллектива полон творческих переживаний.

Наш театр привез кутаисцам оперы «Абесалом и Этери» и «Даиси» З. Палиашвили, «Дареджан Цибери» М. Балашидзе, «Кармен» Бизе, «Риголетто» Верди, «Русалку» Даргомыжского, «Красную шапочку» А. Гюкели. Балеты: «Отелло» А. Мачавариани, «Горду» Д. Торалде, «Дон Кихото» А. Миньоса, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Тщетная предосторожность» Гертеля.

Надеемся, что наш приезд еще больше укрепит связь коллектива театра с кутаисцами.

Д. МЧЕДЛИШВИЛИ.

народный артист Грузинской ССР, директор театра,

С большим удовольствием я жду начала гастролей в славном Кутаиси. У меня, как и у любого члена нашего коллектива, остались самые теплые воспоминания о нашем первом приезде в Кутаиси осенью 1956 года.

Нам очень импонирует наш кутаисский слушатель — взыскательный, хорошо понимающий и любящий оперно-балетное искусство. Тем более нам особенно приятно было ощущать большую теплоту приема, оказанного нам трудящимися вашего города. За последние годы в нашей группе значительно обновился состав за счет привлечения способной молодежи. Все они с особым волнением ждут своих выступлений.

Мы счастливы, что имеем возможность показать вам наш самый яркий спектакль последних лет, — выдающееся произведение балетного искусства — «Отелло».

ОПЯТЬ В ЛЮБИМОМ ГОРОДЕ

Не раз приходится нам приезжать в гор. Кутаиси, с которым связано много приятных воспоминаний.

Отанцы о тех спектаклях, в которых я участвую в Кутаиси, для меня станут подлинной оценкой, вдохновляющей на воссоздание новых сценических образов. В каждой роли я стремлюсь к органическому соединению сложной вокальной партии с подлинными переживаниями человеческой души образа, чтоб музыкально легко воспринимчивый образ остался в сердцах слушателей. Большая творческая ответственность перед кутаисским зрителем в какой-то степени обусловлена тем, что в разное время в Кутаиси жили и работали большие кутисы грузинской сцены.

П. АМИРАНАШВИЛИ, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.

изведение балетного искусства — «Отелло».

Я рад, дорогие кутаисцы, что вам удастся на сцене вашего театра увидеть в главной роли создателя этого спектакля, гордость советского балета — Вахтанга Чабукяни. Единственно, о чем приходится сожалеть, это то, что малые размеры помещения для оркестра не позволяют полностью раскрыть все достоинства прекрасной партитуры А. Мачавариани, требующей для исполнения большого симфонического оркестра. Но мастерство нашего оркестра и большой исполнительский энтузиазм сумеют преодолеть этот недостаток.

Я уверен в том, что все наши спектакли пройдут на высоком художественном уровне.

О. ДИМИТРИАДИ, главный дирижер театра, народный артист СССР.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Желанные гости

Завтра, в помещении государственного театра имени Л. Месхишвили, начинаются гастролы славного коллектива Тбилисского театра оперы и балета. Мы увидим замечательные спектакли: «Абесалом и Этери», «Даиси», «Кармен», «Русалка», балеты «Отелло», «Горда», «Лебединое озеро» и др.

Сколько радости

ИСКРЕННЕ РАДЫ

Уже второй год встречаются кутаисские зрители с прославленными мастерами Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили. С таким же неослабным вниманием мы будем и сейчас смотреть замечательные постановки этого театра.

Я уверен, что кутаисцы, любители музы-

ки, с радостью будут ожидать начала каждого спектакля, будут искренне радоваться встрече на сцене с тбилисскими артистами, прославившими своим мастерством не только нашу республику, но и страну.

В. ТУЛНОВСКАЯ, учительница V ср. школы.

А. МУРГУЛИЯ, инженер автозавода.

Грузинское хореографическое искусство до сегодняшнего дня не знает такого выдающегося мастера классического балета, каким является Вахтанг Чабукяни. Он не только талантливый мастер сцены, но и автор-режиссер блестящих хореографических шедевров.

Сразу же по приезде в Грузию, он установил тесный творческий контакт с современными грузинскими композиторами. В Чабукяни обогатил не только грузинское, но и советское хореографическое искусство такими замечательными балетами, какими являются «Сердце гор» А. Балашидзе, «Горда» и «За мир», Д. Торалде, А. Мачавариани — «Отелло». В процессе подготовки балет С. Цинцадзе «Демон».



В. Чабукяни.

Но так давно В. Чабукяни с триумфальным успехом выступал во время декады литературы и искусства в Москве как постановщик и исполнитель заглавной роли трагедии Шекспира «Отелло».

В советской прессе широко отмечались высокое мастерство известного балетмейстера, большой темперамент, яркая, глубокая передача шекспировского замысла. Отелло — Чабукяни вышел за пределы нашей страны. Весь мир узнал о нем. Он был приглашен в Западную Европу, США, страны Латинской Америки. Эти гастролы еще раз доказали капиталистическому миру преимущество советского балета.

Недавно В. Чабукяни осуществил постановку балета «Отелло» на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, где прошли его юные годы. Здесь под руководством известных педагогов В. Чабукяни получил свое первое сценическое крещение, добился первых успехов.

Помимо того, что В. Чабукяни является реформатором грузинского классического балета, он внес много нового в создание яркого сценического образа в балете. Ему принадлежит заслуга в повышении роли кордебалета. В режиссуре Чабукяни кордебалет предстает, как необходимый компонент всего балетного спектакля, подчиненный общей идее произведения.

Огромны заслуги В. Чабукяни как педагога-хореографа. Созданное в Тбилиси хореографическое училище его имени является очагом пополнения грузинской сцены новыми кадрами грузинского балетного искусства за счет обучения одаренной молодежи республики.

Кутаисцы с большим нетерпением ожидают встречи с прославленным коллективом Тбилисского театра оперы и балета, красотой и гордостью грузинского и всего советского хореографического искусства, народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Сталинских премий Вахтангом Михайловичем Чабукяни.

В. Кутателадзе.



П. АМИРАНАШВИЛИ, народный артист СССР.

В. ЦИЦАДЗЕ, народная артистка ГССР.

О. ДИМИТРИАДИ, народный артист СССР.

Л. ГОДИРИДЗЕ, народная артистка ГССР.

Т. МУШКУДИАНИ, солист оперы.

З. КИКАЛЕИШВИЛИ, народный артист ГССР.