

от 23 ИЮН 1962

г. Тбилиси

Газета № . . .

# „ДАИСИ“ В ГОРОДЕ ЛЕНИНА

## ВЧЕРА НАЧАЛИСЬ ГАСТРОЛИ ТБИССКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИШВИЛИ В ЛЕНИНГРАДЕ

ЛЕНИНГРАД. (Спец. корр. «Заря Востока». По телефону). Вчера на сцене Дворца культуры имени Ленсовета оперой З. Палишвили «Данси» начались гастроли Тбилисского театра оперы и балета.

Зал дворца, вмещающий 2.200 человек, был полон. Перед началом спектакля оркестр исполнил государственные гимны Советского Союза и Грузинской республики.

И вот на сцене одна из первых грузинских опер, написанная рукой замечательного композитора Захарии Паднашвили. Долгими, несмолкающими аплодисментами награждает зал исполнителей.

Перед началом второго действия на сцену поднялась делегация музыкальной и театральной общественности Ленинграда. С дружеским приветствием обратиться к гостям заслуженный деятель искусств РСФСР Тихомиров. С ответным словом выступил народный артист Грузинской ССР Д. Мchedlidze.

— Мы с большим волнением выступаем в городе революционной славы. Здесь началась твор-

ческая биография В. Чабукяни — создателя национального грузинского балета. Нам очень приятно, что ленинградцы так тепло встретили наш коллектив.

Первое выступление в Ленинграде прошло с большим успехом. Главные партии исполняли З. Анджапаридзе (Малхаз), О. Кузнецова (Маро), Б. Краишвили (Кназо). Дирижировал Д. Мирцхулава.

Сегодня ленинградцы увидят балет А. Мачавариани «Отелло». Интерес к гастролям очень велик.

— Что бы вам хотелось сказать в связи с начавшимися гастролями в вашем городе тбилисского оперного театра? — С таким вопросом обратился наш корреспондент к некоторым видным театральным деятелям Ленинграда.

Председатель ленинградского отделения Всероссийского теат-

рального общества народный артист СССР Н. Черкасов сказал:

— Мы очень рады встрече с мастерами грузинского искусства, известного всем своей славной историей. Нет сомнения, что гастролы Тбилисского театра оперы и балета пройдут в Ленинграде с большим успехом.

— Приезд тбилисской оперы — большое событие в культурной жизни Ленинграда, — заявил главный художник Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова народный художник РСФСР С. Вирсаладзе. — Давние дружеские связи роднят ленинградскую и тбилисскую балетные труппы.

Лично для меня встреча с близким мне коллективом тбилисского оперного театра, в котором я начинал свой путь художника и с которым понине поддерживаю творческие контакты, была особенно приятной.

Известный певец, народный артист СССР К. Лаптев подчеркнул в беседе большую

важность широкого творческого обмена между ленинградским и тбилисским оперными театрами.

— Меня, как деятеля балетного искусства, — сказал главный балетмейстер театра оперы и балета им. Кирова народный артист СССР К. Сергеев, — особенно интересует балетный коллектив тбилисского театра, руководимый В. Чабукяни. С Вахтангом Михайловичем меня связывают годы совместной учебы балетному мастерству, а затем и соперничества на сцене Кировского театра.

Итак, гастролы начались. — Мы горячо благодарны ленинградцам за теплый, дружеский прием, — сказал после спектакля нашему корреспонденту директор тбилисского театра Д. Мchedlidze. — Первый спектакль прошел очень хорошо. Впереди у нас еще много встреч со взыскательным зрителем. И наш коллектив сделает все, чтобы зритель был доволен.