

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б9-51-61

Вырезка из газеты МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ

г. Тбилиси

Газета №

1962

ИМ РУКОПЛЕЩЕТ ЛЕНИНГРАД

ЛЕНИНГРАД. (По телефону). Здесь с большим успехом проходят гастроли Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Доброжелательная, но требовательная ленинградская публика очень хорошо принимает великолепное, яркое и отточное искусство грузинских мастеров сцены.

Оперный коллектив тбилисского театра уже однажды побывал в нашем городе, а вот балетная труппа гастролирует у нас впервые. Это одна из причин того, что балетные спектакли вызывают у наших зрителей особенный интерес. Другая причина — это то, что балетный коллектив возглавляет хорошо знакомый ленинградцам и любимый нами народный артист СССР Вахтанг Чабукiani, начинавший свой творческий путь в Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова.

Наибольшим успехом пользуется блестящий спектакль-балет «Отелло», поставленный Чабукiani. Помимо великолепного исполнения главных ролей В. Чабукiani (Отелло) и В. Цигнадзе (Дездемона), спектакль радует отличным ансамблем участников. Особо стоит отметить З. Кикалейшвили, выразительно и темпераментно исполняющего партию Яго.

С интересом встретили ленинградцы и очень своеобразную балетную поему «Демон», созданную Чабукiani в сотрудничестве с композитором С. Цинцадзе. В этом спектакле очень яркое впечатление производит соединение классических балетных приемов с элементами народной грузинской хореографии.

Много наслаждения доставил ленинградцам национальный балет «Горда», в основе которого лежит романтическая легенда о юном ваятеле и воине

Горде (З. Кикалейшвили) и его возлюбленной царевне Иреме, нежный и одухотворенный образ которой создала народная артистка Грузинской ССР В. Цигнадзе. Роль коварной, мстительной и гордой княжны Джавары талантливо исполняет заслуженная артистка Грузинской ССР Л. Миташвили.

Хорошо принимают зрители и яркий, красочный балет о свободолюбивом испанском народе — «Лауреция» и спектакль на современную тему, взволнованный рассказ о патриотизме советских юношей и девушек — балет «За мир».

Высокой музыкальной культурой радуют оперные спектакли тбилисского театра. Солисты, хор, оркестр представляют собой единый слаженный ансамбль — таково мнение многих ведущих мастеров ленинградских музыкальных театров.

Из спектаклей, привезенных тбилисцами в наш город, большой интерес представляют национальные грузинские оперы. Прежде всего — это чудесная опера классика грузинской музыки З. Палиашвили «Даиси». Интересна написанная современным композитором Д. Торадзе на сюжет одноименной поэмы И. Нонешвили опера «Невеста Севера».

Из исполнителей особенно полюбили зрителю народный артист СССР П. Амираншвили, заслуженная артистка Грузинской ССР О. Кузнецова, артистка З. Хорава, заслуженный артист Грузинской ССР А. Чакалиди и многие, многие другие.

С удовольствием услышали ленинградцы в партии Радамеса из оперы «Аида» талантливого певца Н. Андгуладзе, толь-

ко что вернувшегося на родину из Италии.

Ленинградцы, благодарны творческому коллективу тбилисского театра за то, что он не замыкается в стенах театрального здания, а стремится показать свое талантливое искусство ленинградским рабочим. Так, тбилисцы уже выступили с большими концертами перед рабочими двух крупнейших наших заводов — Кировского и Адмиралтейского — и собираются продолжить такие встречи с коллективами других предприятий.

Успех тбилисских мастеров оперы и балета в нашем театральном городе вполне заслужен. Впереди новые спектакли, новые встречи, которых с нетерпением ожидают ленинградские зрители.

В. ФРОЛОВ,
сотрудник ленинградской
газеты «Смена».