

28^{ое} июля 1962

г. Тбилиси

Газета №

Мы полюбили грузинские оперы

За время пребывания на гастролях в Ленинграде Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили показал четыре грузинские национальные оперы: «Данси» З. Палиашвили, «Невесту Севера» Д. Торадзе, «Миндия» О. Тактакишвили, «Десницу великого мастера» Ш. Мшвелидзе. Оперы имели большой успех.

По просьбе общественности Ленинграда опера классика грузинской музыки З. Палиашвили «Данси» была показана по телевидению.

Правнучка А. С. Грибоедова В. Полякова-Грибоедова, прослушав оперу Д. Торадзе «Невеста Севера», сказала, что она еще не видела спектакля, который был так правдиво, так глубоко раскрывал образ Александра Сергеевича Грибоедова.

«Песней о братстве» назвал оперу О. Тактакишвили «Миндия» в своей рецензии ленинградский музыковед А. Орелович.

«Одна из главных удач О. Тактакишвили, — пишет он, — глубокое постижение им природы оперного искусства. Вокальные партии оперы «Миндия» открывают перед исполнителями большие возможности».

Внимание широкой музыкальной общественности привлекла опера Ш. Мшвелидзе «Десница великого мастера».

— Красива народная по духу

музыка Ш. Мшвелидзе, — сказал композитор А. Искендер.

— Грузинские певцы Б. Кравеншвили, К. Маградзе, О. Кузнецова, Т. Мушкудзани, — говорит музыковед Д. Толстой, — создали цельные, впечатляющие образы.

— Ленинградские зрители с удовлетворением познакомились с грузинскими операми, — сказал музыковед М. Бялик. — Усилиями большой группы талантливых мастеров грузинского театра созданы яркие, незабываемые спектакли. Певцы отличаются сильными, красивыми голосами, высокой вокальной культурой, музыкальностью, темпераментом. Сочно, слаженно звучит оркестр.

Надеюсь, что впереди у нас будет еще много встреч с замечательными представителями грузинского искусства.

М. АЛПАТОВ.

(Спец. корр. «Зари Востока»).