

Концерт тбилисских артистов

Имена заслуженного артиста Грузинской ССР Эдишера Мирианашвили и лауреата первого Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей виолончелиста Эльдара Исакадзе хорошо известны любителям музыки.

Э. Мирианашвили — один из ведущих солистов Тбилисского государственного театра оперы и балета им. З. Палиашвили. Программа концерта, с которой выступил Э. Мирианашвили в нашем городе, радует своей разносторонностью. В ней арии из опер советских и зарубежных композиторов, старинные русские романсы, грузинские лирические и неаполитанские народные песни.

С большой теплотой певец исполнил ариозо Абдул-Араба из оперы Д. Аракишвили «Сказание о Шота Руставели», старинный русский романс «Не верь, дитя» и романс Д. Аракишвили «Я жду тебя». Исполняя арии Риголетто и Жермона из опер Верди «Риголетто» и «Травиата», Э. Мирианашвили сумел добиться большой выразительности и эмоциональности. Хорошо прозвучали также неаполитанская народная песня «Санта Лючия», «Серенада» Кейля, песня Э. Грига «Дюба-дуба»

и «Пролог» из оперы Леонковалло «Паяцы».

Если Э. Мирианашвили имеет огромный опыт сценической работы и концертных выступлений, то Э. Исакадзе — молодой солист. Но он уже хорошо зарекомендовал себя участием в больших музыкальных конкурсах. Талантливый виолончелист Э. Исакадзе, будучи еще студентом Тбилисской государственной консерватории, где он учился под руководством Г. Барнабишвили, в 1957 году вышел победителем на конкурсе виолончелистов Грузии. После окончания Московской консерватории в 1960 году, где он занимался в классе профессора С. Кнушевицкого, Э. Исакадзе был направлен солистом симфонического оркестра Грузинской филармонии.

Э. Исакадзе, исполняя этюд минор Шопена и «Танец огня» де Фалья, показал хорошую технику и глубокое понимание авторского замысла. С большим успехом были исполнены семь вариаций на тему Моцарта из оперы «Волшебная флейта», «Рондо» Боккерини и «Хабанера» Равеля.

Хорошо провела в концерте партию фортепиано Л. Шиндзашвили.

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Батуми

2 1 ОКТ 1962