

К гастролям Тбилисского ордена Ленина государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили

СПЕКТАЖЛИ ДРЪЖБЫ

Д. С. МЧЕДИДЗЕ,
директор театра оперы и балета
им. З. Палиашвили, народный
артист Грузинской ССР

ОПЕРНЫЙ театр в Грузии
существует 125 лет. За это
время театр сыграл выдающую-
ся роль в развитии музыкаль-
ной культуры Грузии.

До Великой Октябрьской ре-
волюции мы не имели ни наци-
ональной оперной труппы, ни на-
ционального репертуара. Были
отдельные певцы-грузины, очень
успешно выступавшие по сосед-
ству с Тифлисом, так и в дру-
гих оперных театрах России. Не
было и балетной труппы.

Получил возможность свобод-
ного творческого развития по-
сле установления Советской вла-
сти в Грузии, наш театр ныне
представляет образцы того, чего
можно добиться народ, творца.
Большого овенно сеголет
Октября.

В Ереване мы покажем раз-
нообразный репертуар, в чис-
ловне, три национальных опе-
ры — «Данис» З. Палиашвили,
«Денция великого мастера» Ш.
Мшвездзе и «Миндия» О. Так-
такишвили.

В 1938 году Тбилисский те-
атр не имел возможности пока-
зать ни одного балетного спе-
такля. Теперь мы имеем полную
балетную труппу с оригиналь-
ным национальным репертуар-
ом. В этом несомненная за-
слуга В. М. Чабукяни. В Ере-
ване мы покажем балеты, соз-
данные В. М. Чабукяни на му-
зыку грузинских композиторов.

Мы с радостным волнением
ждем встречи с высококультур-
ными слушателями Ереванца.
Идем мы справедливого критики
и таким надежду доставить им
эстетическое удовольствие.

Вахтанг ЧАБУКИАНИ,
народный артист СССР, лауреат
Ленинской премии и Государст-
венной премии

ТЕАТРАЛЬНОЙ весной
можно назвать предсто-
ящие гастроли театра имени З.
Палиашвили в Ереване и театра
имени А. Спендиарова в Тбили-
си. Обмен спектаклями, отража-
ющим успехи двух театров в
оперном и балетном искусстве,
еще больше укрепит наши свя-
зи, расширит круг интересов и
армянского, и грузинского зри-
теля. У меня лично сохра-
-

лись самые лучшие впечатле-
ния от встреч с ереванскими зри-
телями. Теперь с чувством ра-
дости я и мои коллеги едем в
Ереван. Не сомневаюсь, что га-
вним же чувством преисполнены
сердца артистов театра имени
Спендиарова. Иначе, конечно,
что нам не удастся видеть спе-
таклей спендиаровцев, ная и из
наших. Ведь мы будем высту-
пать одновременно.

Вся наша труппа стремится к
тому, чтобы наиболее полно и
достойно предстать перед ере-
ванской публикой.

Коллектив балета покажет
наши последние постановки —
«Отелло» музыка А. Мачавари-
ани, «Демон» музыка С. Цин-
гадзе, «Горба» и «34 Мир» Г.
Торадзе, «Лауренсий» А. Ере-
ванца.

Получая возможность, прошу пе-
редать через газету «Кому-
нист» мои лучшие пожелания
ереванскому зрителю.

О. А. ДИМИТРАДИ,
главный дирижер театра имени
З. Палиашвили, народный
артист СССР

МНОГО раз будучи в Ере-
ване, я выступал как ди-
рижер симфонического оркестра.
Теперь же мне предстоит дири-
жировать двумя выдающимися

ШАНАУНЕ взаимного обмена гастрол-
ли театра имени Палиашвили и театра имени
Спендиарова не только всколыхнет об узех
дружбы, скрепленных этих выдающихся компози-
торов.

В 1938 г. Александр Спендиаров выступал
в Тбилиси с оперными постановками, а Захарий
Палиашвили — в Ереване 11—12 июля 1931
года. Годом раньше я свая Коммунари арти-
сты Тбилисского оперного театра под ру-
ководством дирижера Ивана Палиашвили пока-
зали оперу «Абесалом и Этери».

Уже тогда прочно закладывались традиции
музыкальной дружбы, которая с каждым го-
дом все более развивалась и крепла. Вспом-
ним, например, Закавказскую музыкальную
весну, затем гастроль театра имени Спен-
диарова в Тбилиси и Вану, а баянцев —

грузинскими национальными
операми: «Миндия» О. Тактаки-
швили и «Денция великого ма-
стера» Ш. Мшвездзе. Оба эти
произведения нашли горячий
прием не только у тбилисского
зрителя. Були дирижировать
и бессмертной оперой Мусоргско-
го «Борис Годунов» и «Боге-
мой» Пуччини. К сожалению, я
Ереване я останусь недолом, так
как предстоит поездка в Южную
Америку, где намечены симфо-
нические концерты под моим
руководством.

Предстоящие гастролы, я уве-
рен, еще больше укрепят наши
творческие связи со зыскатель-

в Ереване. Наконец, частые взаимные гастрол-
ли ведущих солистов оперных театров трех
братских республик.

А теперь в Ереван в колхоз достане прие-
зжает театр им. Палиашвили, который до мня
начнет свои гастролы оперой «Данис».

Сейчас многие улицы, площади, здания Ере-
вана овеет афишами, транспарантами о пред-
стоящих спектаклях Тбилисского оперного те-
атра. То же самое наблюдается в Тбилиси в свя-
зи с гастроллями театра им. Спендиарова. Оо-
щественность столицы двух республик проявляет
огромный интерес к спектаклям.

Ваш корреспондент обратится к деятелям
театра имени З. Палиашвили с просьбой поде-
литься своими мыслями о предстоящих гастрол-
лях.

Ниче публикуют их отныне.

ным и чутким ереванским зри-
телем. Весь наш коллектив с
волнением готовится к выступ-
лениям в Ереване.

От всего сердца шлю привет
моим многочисленным армян-
ским друзьям.

Петре АМИРАНАШВИЛИ,
народный артист СССР

В 1930 году по окончании
Тбилисского консерватории
мы, тогда новичку, вместе с
группой грузинских артистов до-
велось быть в Ереване. Я ис-
полнил партии в операх «Абе-
салом и Этери» и «Самсон и
Давид». Это было как бы мои

боевые крещения на оперной
сцене. В последующие годы я
не раз выступал на сцене ере-
ванского оперного театра вместе
с замечательным мастером Ла-
ном Исекиным.

Наконец, совсем недавно мне
довелось снова быть в театре им.
Спендиарова. И каждый раз я
попыаю сцену глубоко удовлет-
воренный тихим и чутким, ти-
хошеием зрителя. Мне поло-
жался дружный коллектив те-
атра им. Спендиарова, его заме-
чательный оркестр и хор.

И вот теперь мы едем всем
театром в братскую Армению,
едем с большим удовольствием.

Вера ЦИГНАДЗЕ,
народная артистка Грузинской
ССР

МЫ АРТИСТЫ балета, уже
несколько раз бывали в
Ереване, и всегда встреча с
зрителями доставляли нам ра-
дость. Необычайно теплый при-
ем нас ошоушевал. Вот поче-
му с большим подъемом
предпринимаем сейчас поездку в
сталину Армении. Ереванскому
зрителю мы покажем не извест-
ные еще вам балетные, посто-
новки, как, например, «Отелло»,
где я исполню роль Дездемоны,
и «Демон» роль Тамара.
Мне хочется через эту газету
передать привет дорогим ере-
ванцам.

В. ТАВИАШВИЛИ,
главный режиссер театра имени
З. Палиашвили, заслуженный
деятель искусства Грузинской
ССР

С БОЛЬШИМ удовольствием
не только я, но и весь ко-
ллектив театра, собираемся в по-
ездке в Ереван. Везде мы
наши постановки. Думаем, что
это хоршее начало получит
свое дальнейшее развитие. В
моих постановках театр покажет
«Данис», «Трубадур» и «Дес-
нину великого мастера».

В постановке народного арти-
ста Д. Александридзе поет опера
«Миндия». В Ереване молодой
режиссер Д. Анджапаридзе про-
должит работу над оперой Да-
ниелети «Лючия ди Ламмер-
мур». Если удастся, то намере-
ваемся ее премьеру показат
ереванцам.

Гияз АЗМАЙЛАРАШВИЛИ,
дирижер.

В ПЕРВЫЕ в Ереване я был
в позапрошлом году. Мне
моим коллегам-солистам

И с ними же: сидят (слева) —
народный артист СССР О. Ди-
митради, народный артист
ССР В. Чабукяни, народная
артистка Грузинской ССР В.
Цигнадзе, народный артист Д.
Мчедлидзе. Стоят: народная
артистка Грузинской ССР К. Го-
ваццели, заслуженный артист
И. Варданашвили, заслуженная
артистка А. Антадзе, заслужи-
вшая артистка З. Чабукяни,
концертмейстер Л. Мазманиш-
вили, заслуженный артист Т. Сама-
дадзе, заслуженная артистка Л. Метави-
швили и народный артист Гру-
зинской ССР З. Кикалелишвили.
Фото М. Кириашвили.

тогда оказали чудесную встре-
чу, которую не забыть. С тем
большой радостью жду новой
встречи с чутким и зыскатель-
ным ереванским слушателем.

Т. В. МУШУДУНИ,
заслуженный артист Грузин-
ской ССР

СРАВНИТЕЛЬНО недавно
на сцене театра имени
Спендиарова мне довелось пять
партию Мерседеса в опере
«Фауст». На предстоящих гастрол-
лях я буду петь Бориса в
«Борисе Годунове». В этой от-
ветственной партии мне хочется
раскрыть по всей глубине во-
кальный и сценический образ
Бориса, замечательно выписан-
ного М. Мусоргским. В опере же
«Денция великого мастера»
пою партию перса Фарсманя.

Мелая АМИРАНАШВИЛИ,
заслуженная артистка Грузин-
ской ССР

НАСТРОЕНИЕ очень хоро-
шее от сознания, что пред-
стоит снова встретиться с ере-
ванским зрителем, таким внима-
тельным в тонкая критическим
искусства. В этот свой приход я
хочу петь партии Маро («Да-
сия»), Мзия («Миндия»), Мия
(«Богемка»), Леоноры («Труба-
дур»).

До скорой встречи, дорогие
ереванцы!

Н. Д. АНДУЛАДЗЕ,
заслуженный артист Грузинской
ССР

МНОГО у меня коллег —
друзей в театре имени
Спендиарова.

Творческие связи с дорогими
мне спендиаровцами укрепля-
лись, благодаря моим выступле-
ниям в феврале этого года в
Ереване.

Теперь едем всем коллекти-
вом в Ереван и постараемся
сделать так, чтобы наше иску-
ство еще больше сблизило на-
ши братские народы.

Б. И. КРАВЕЦИШВИЛИ,
народный артист Грузинской
ССР

ЕРЕВАН — мой любимый го-
род. Я его посещал не раз.
Не сомневался, что наши гастрол-
ли в Армении, как и гастролли
театра им. Спендиарова в Грузи-
и, станут радостным событием
в культурной жизни наших на-
родов.

