

ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ — ПЕРВЫЙ УСПЕХ

Национальной оперой «Данси» начались вчера в Ереване гастролы Тбилисского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Захара Палиашвили.

Праздничное оживление царил в зале театра имени А. Спендиарова. Переполнены были не только партер, амфитеатр и ярусы, но и все проходы. Послушать оперу классика грузинской музыки З. Палиашвили пришли видные представители литературы и искусства Армении, рабочие и служащие промышленных предприятий, труженики колхозных полей.

Первый взрыв аплодисментов раздался еще до открытия занавеса, когда на авансцену вышли деятели культуры двух братских республик. Ереванские артисты тепло приветствуют своих братьев и сестер по искусству и преподносят им большие букеты красивых майских цветов.

Мастеров искусства братской Грузии приветствовал министр культуры Армении Г. Маргарян.

Он говорил о вековой дружбе

ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ ТБИЛИССКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА ИМ. З. ПАЛИАШВИЛИ

между грузинским и армянским народами, которая еще более окрепла и расцвела за годы Советской власти.

Тов. Г. Маргарян выразил уверенность, что замечательное искусство, высокое исполнительское мастерство грузинских артистов предстанут перед армянским зрителем во всем своем блеске и красоте.

С ответным словом выступил министр культуры Грузинской ССР Т. Буачидзе, который горячо поблагодарил собравшихся за теплые слова приветия, адресованные артистам Тбилисского оперного театра.

Тов. Буачидзе от имени правительства Грузии объявляет гастролы Тбилисского оперного театра в Ереване открытыми.

Торжественно звучат мелодии государственных гимнов СССР, Армянской ССР и Грузинской ССР.

После небольшой паузы начинается спектакль. Почти каждую армию замечательной грузинской оперы зал встречал восторженными аплодисментами, а некоторые из них по требованию слушателей были повторены на бис.

Ереванские любители музыки высоко оценили исполнительское мастерство ведущих солистов труппы — народного артиста Советского Союза Петре Амиранашвили (Киазо), заслуженных артистов республики Нодара Андгуладзе (Малхаз), Медин Амиранашвили (Маро), Ираклия Шуманя (Цангала), Гиви Торонджадзе (Тито), артистки Арусяк Мурадовой (Нано).

Отлично звучал оркестр под управлением народного артиста Грузии Д. Мирпулава.

На спектакле, прошедшем с огромным успехом, присутствовали тов. тов. Н. Х. Арутюнян, Е. Т. Асцатрян, О. М. Багдасарян, Я. Н. Заробян, А. Е. Кочинян, Г. А. Тер-Газарянц, С. В. Аракелян, В. А. Мурадян, Н. М. Тухикян. (Армтаг).

Коммунист
г. Ереван

31 МАЯ 1963