

ТБИЛИССКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР БУДЕТ ГАСТРОЛИРОВАТЬ В БАКУ

В сопровождении музыкальной культуры нашей страны почетное место принадлежит искусству братского грузинского народа. Родившаяся еще в середине прошлого века, грузинская опера достигла своего бурного расцвета в годы Советской власти. У колыбели музыкально-сценического искусства Грузии стояли Захарий Палиашвили и Дмитрий Аракишвили, чье творчество сыграло выдающуюся роль в развитии музыкального искусства всех народов Закавказья.

Бакинцы не раз восторгались искусством выдающихся мастеров грузинской оперы.

3 июля в Баку начнутся гастролы прославленного Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. И глубоко знаменательно, что в тот день, когда артисты грузинской оперы начнут свои выступления на сцене азербайджанского театра, посланцы искусства нашей республики будут считываться в своем творчестве перед трудящимися столицы братской Грузии.

Об истории Театра имени З. Палиашвили и о том, как готовятся наши грузинские друзья к гастролям в Баку, рассказывает директор Тбилисского оперного театра народный артист Грузинской ССР Д. С. Мchedлидзе.

ДО СКОРЫХ ВСТРЕЧ, ДРУЗЬЯ!

Оперный театр в Грузии существует 125 лет. Он сыграл выдающуюся роль в развитии грузинской музыкальной культуры. До Октябрьской революции мы не имели ни национальной оперной труппы, ни национального репертуара. Но если у нас были отдельные певцы-грузины, удачно выступавшие сезонно как в Тбилисском оперном театре, так и в других городах России, то артистов балета в Грузии не было совсем.

Получив возможность свободного творческого развития только после установления Советской власти в Грузии, наш театр в настоящее время наглядно показывает, как благоприятно повлияло на развитие искусства свет Октября.

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили выезжает на гастролы в Баку впервые. Придавая этим гастролям особое значение, весь коллектив готовится к ним с огромным творческим волнением. В Баку наш театр покажет разнообразный репертуар. Наряду с оперой «Даиси» мы покажем оперу Ш. Мшвелидзе «Десница Великого мастера». Либретто к ней написал К. Гамсахурдия и К. Дзидзишвили. Это произведение ярко отражает музыкальное богатство и разнообразие грузинского многоголосного пения. Композитор Мшвелидзе создал волнующее полотно, являющееся украшением нашего репертуара.

Третья национальная опера, которую мы показываем, — это «Миндия» О. Тактакишвили. Либретто написано писателем Р. Табукашвили по мотивам произведения великого грузинского писателя Важа Пшавелы. Мастерство композитора высоко оценено в Москве, где опера дважды шла в концертном исполнении. Она прочно вошла в репертуар театра. Талантливым произведением грузинского композитора заинтересовались многие оперные театры страны.

В Баку мы покажем также оперы «Борис Годунов», «Кармен», «Паяцы», «Тоска», «Трубадур», «Сельская честь».

В гастролях принимают участие наши ведущие и молодые солисты. Это хорошо знакомые бакинцам Петре Амиранашвили, Бату Кравейшвили, Медея Амиранашвили, Лейла Гоциридзе, Татьяна Малишцева, Подар Андгуладзе и многие другие. Мне особенно радостно сообщить, что в девяти спектаклях театра примет участие Зураб Анджапаридзе, ныне являющийся солистом Большого театра СССР.

Театр приезжает в полном составе. Бакинцев, вероятно, заинтересует сообщение, что за дирижерским пультом они встретятся со своим старым знакомым — народным артистом СССР Одиссеем Димитриади.

Особо хочется остановиться на балетной труппе. Хореографическое искусство Грузии молодо. Оно зародилось 25 лет назад. Ныне грузинский балет — неотъемлемая часть советского хореографического искусства и представляет собой вполне сформировавшееся художественное явление, с ярко выраженным национальным колоритом. С грузинским балетом неразрывно связано имя выдающегося мастера В. М. Чабукиани. В Баку мы покажем балеты, созданные Вахтангом Михайловичем на музыку грузинских композиторов. Это «Отелло» А. Мачавариани, «Горда» Д. Торадзе, «Демон» С. Цинцадзе, а также «Лауренсия», «Дон Кихот» и др. В наших спектаклях бакинцы встретятся с известными грузинскими тансорами В. Чабукиани, З. Кикалейшвили, В. Цигиладзе, начинавшей свою артистическую карьеру на сцене Азербайджанского оперного театра, Э. Чабукиани, А. Антадзе, Н. Ясинской, Е. Геловани, Р. Магалашвили, Т. Санадзе, В. Гунашвили, Б. Монавардисашвили и др.

С радостью и волнением ждем мы встречи с бакинцами, ждем их справедливой критики и таим надежду доставить им эстетическое удовольствие.

Д. С. МЧЕДЛИДЗЕ,
народный артист Грузинской ССР.

- 7 июл 1963

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Баку