

Гастроли Тбилисского театра оперы и балета им. З. Палиашвили

Зрители о спектаклях друзей

Гастроли Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили проходят с исключительным успехом. Ереванские зрители буквально покорены великолепным искусством братского народа. Первые впечатления всегда сильные, но их трудно сразу выразить словами. Вот какие записи появились во время антракта в книге отзывов о спектаклях «Дамис» и «Отелло»:

С БОЛЬШИМ удовольствием и волнением послушали оперу «Дамис». Чудесная музыка бесмертного Палиашвили особенно хорошо звучала в великолепном исполнении талантливого коллектива театра. Мы радуемся и гордимся высоким искусством братской Грузии.

**Я. ЗАРОБЯН,
Ов. БАГДАСАРЯН,
А. КОЧИНЯН,
Н. АРУТЮНЯН,
Г. МАРГАРЯН.**

ДАВНО уже я не бывал на спектаклях Тбилисского оперного театра, тем более приятным оказалось свидание после долгой разлуки. Очень рад, что, наконец, удалось посмотреть балет «Отелло». Неувядаемое мастерство В. Чабукиани и великолепный, слаженный ансамбль могут удовлетворить самые изысканные вкусы.

Большое спасибо за удовольствие. Желаю новых творческих успехов.

Тигран ПЕТРОСЯН.

С ОСОБЕННОЙ радостью я встретила коллектив театра имени З. Палиашвили, с которым связаны мои первые шаги в искусстве.

Спектакль «Отелло» в постановке талантливейшего балетмейстера и танцовщика нашего времени — Вахтанга Чабукиани — шедевр хореографического искусства.

Поздравляя балетную труппу с большими творческими успехами, приношу свою искреннюю благодарность за тот восторг, который всегда вызывают во мне спектакли балетной труппы грузинского театра.

**Л. ВОИНОВА,
народная артистка Армянской ССР.**

ЕРЕВАНСКАЯ публика восхищена мастерством и высокой культурой балетного коллектива. неповторимой игрой В. Чабукиани, З. Кикалейшвили, В. Цигнадзе.

В. Чабукиани не только высокой

культуры артист, постановщик, но и высокой культуры человек. Нас восхищает все, буквально все, что мы видели.

**А. БАГДАСАРЯН,
лектор.**

ПОСЛЕ того, как я видел Отелло — Ваграма Папазяна, мне казалось, что вряд ли какой другой Отелло сможет передать шекспировский образ. Чабукиани пленяет зрителя с первой встречи, заставляет по-новому воспринять великого трагика. Отелло — Чабукиани неповторим. Пленительной была игра всего коллектива, неповторим Яго остротой своей игры.

Выражаю благодарность грузинским художникам за высокое духовное наслаждение. Пусть их культура радует нас еще более высокими успехами.

**С. АРЗУМАНЯН,
кандидат филологических наук.**

ВОСХИЩЕНА великим искусством Вахтанга Чабукиани. За всю мою артистическую жизнь он был для меня неугасимым факелом.

Вера Цигнадзе — моя подруга детства, я восхищаюсь ее игрой. Шлю талантливому грузинскому народу тысячу приветов из моей солнечной родины.

**Т. ГРИГОРЯН,
заслуженная артистка республики.**

ВОСХИЩЕНЫ и увлечены блестящим искусством большого мастера балетного искусства Вахтанга Чабукиани, чарующей игрой Веры Цигнадзе.

Желаем талантливым представителям искусства братского грузинского народа новых и новых творческих успехов.

Пусть гастроли наших оперных театров еще более укрепят вековую дружбу армянского и грузинского народов!

**АЙДИНЯН,
АМБАРЦУМЯН,
студенты Госупта.**



Вахтанг Чабукиани покорил ереванцев

Вторым спектаклем, который показал в Ереване Тбилисский орден Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили, был балет «Отелло» народного артиста СССР А. Мачавариани.

Интерес к этому выдающемуся произведению грузинской музыки был поистине огромным. Снова, как и накануне, был переполнен зал. Ереванцы знали, что именно при создании «Отелло» наиболее полно раскрылось замечательное дарование народного артиста СССР Вахтанга Чабукиани и как хореографа, и как танцовщика. Именно за постановку этого балета и исполнение в нем главной партии знаменитый грузинский артист был награжден Ленинской премией.

Перед отъездом на гастроли «Отелло» отпраздновал своеобразный юбилей — он был показан в Тбилиси в сотый раз.

Спектакль полностью оправдал большие ожидания. Синтез музыки, хореографии и исполнительского мастерства солистов оказал сильное, эмоциональное воздействие на аудиторию. Публика с воодушевлением приняла и сольные танцы в исполнении Вахтанга Чабукиани

(Отелло), народных артистов Грузии Веры Цигнадзе (Дездемона), Зураба Кикалейшвили (Яго), и массовые ансамбли, где раскрылась высокая профессиональная культура кордебалета.

Все богатство красочной партитуры А. Мачавариани передал оркестр под управлением народного артиста СССР Одиссея Димитриадзе.

Спектакль прошел с огромным успехом. Зрители долго не отпускали со сцены Вахтанга Чабукиани и других солистов грузинского балета. По окончании представления они устроили гостям продолжительную овацию.

(Армтаг).

На снимке: Отелло — народный артист СССР Вахтанг Чабукиани.

Фото Г. Багдасаряна.
Фотохроника Армтага.