

НЕДЕЛЯ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ

5

АРМ ВОСТОКА
Тбилиси

8 ИЮН 1963

ЕРЕВАН, 7. (Спец. корр. ГрузТАГа). Уже семь дней выступают в Ереване артисты Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палишвили. Это была неделя больших успехов мастеров искусств братской Грузии. Ереванцы познакомились с лучшими постановками театра — национальными операми «Даиси» З. Палишвили и «Миндия» О. Тактакишвили. Из классического репертуара тбилисцы показали «Трубадур» Верди и «Богему» Пуччини.

5 июня впервые на ереванской сцене шла опера Мусоргского «Борис Годунов». Она, как и все предыдущие спектакли, прошла при переполненном зале. Публика долго аплодировала исполнителям главных партий — Тенгизу Мушкудиани (Борис), Николаю Надибаидзе (Пимен), Анастасу Чакалиди (Самозванец), Арусик Мурадовой (Марина Мнишек), Шалве Вашаломидзе (Шуйский), дирижеру Одиссею Димитриади, донесшему до слушателей все богатство гениального творения Мусоргского.

Особенно восторженно общественность Армении принимает замечательное искусство Вахтанга Чабукяни.

Вслед за «Отелло» А. Мачавариани, где наиболее ярко раскрылось дарование выдающегося артиста, ереванцы увидели балеты Д. Торадзе «Горда» и С. Цинцадзе «Демон». В первом — В. Чабукяни выступал только как постановщик, а в «Демоне» он исполнял главную партию.

В. Чабукяни покорила зрителей необычайной одухотворенностью, выразительной пластикой, изобре-

тательностью хореографических решений. Выдающийся успех спектакля и исполнителя заглавной партии заслуженно разделила народная артистка Грузии Вера Цигнадзе, создавшая полный очарования и нежности образ лермонтовской Тамары.

• • •

Не ограничиваясь бурными аплодисментами, овациями, ереванцы свои мысли и чувства выражают также в книге отзывов грузинского театра.

Первую запись сделали первый секретарь ЦК КП Армении Я. Заробян, Председатель Совета Министров республики А. Кочинян, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Арутюнян и другие руководители партии и правительства Армении:

«С большим удовольствием и волнением слушали оперу «Даиси», — пишут они. — Чудесная музыка бессмертного З. Палишвили особенно хорошо звучала в великолепном исполнении талантливого коллектива театра. Мы радуемся и гордимся высоким искусством братской Грузии».

Чемпион мира по шахматам Тигран Петросян написал: «Давно уже я не бывал на спектаклях Тбилисского оперного театра, тем более приятным оказалось свидание после долгой разлуки. Очень рад, что, наконец, удалось посмотреть балет «Отелло». Неувядаемое мастерство В. Чабукяни и великолепный, слаженный ансамбль могут удовлетворить самые изысканные вкусы».

Большое спасибо за удовольствие. Желаю новых творческих успехов».

«Спектакли «Отелло» и «Демон» явились настоящим праздником для общественности Еревана», — отмечает заслуженный артист республики С. Саркисян.

«Пленяет общая постановочная и вокальная культура, — отзывается о спектакле «Трубадур» режиссер Р. Джербашиян. — Лаконичность решения сценической площадки художником и режиссером (Аскурава, Таблишвили) достойна подражания. Мы гордимся вами, дорогие друзья, братья».

Группу колхозников Октемберянского района также восхитил балет Д. Торадзе «Горда». Мы очень рады, пишут они, что наш ближайший сосед, Грузия, имеет такую высокую, такую чудесную культуру».