

НЕДЕЛЯ УСПЕХОВ

ЕРЕВАН. (Спец. корр. ГрузТАГа). Уже семь дней выступают в Ереване артисты Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Это была неделя больших успехов мастеров искусства братской Грузии.

Не ограничиваясь бурными аплодисментами, овациями, ереванцы свои мысли и чувства выражают также в книге отзывов грузинского театра.

Первую запись сделали первый секретарь ЦК КП Армении Я. Заробян, Председатель Совета Министров республики А. Кочинян, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Арутюнян и другие руководители партии и правительства Армении.

«С большим удовольствием и волнением слушали оперу «Даиси», — пишут они. — Чудесная музыка бессмертного З. Палиашвили особенно хорошо звучала в великолепном испол-

нении талантливого коллектива театра. Мы радуемся и гордимся высоким искусством братской Грузии».

Чемпион мира по шахматам Тигран Петросян написал: «Давно уже я не бывал на спектаклях Тбилисского оперного театра, тем более приятным оказалось свидание после долгой разлуки. Очень рад, что, наконец, удалось посмотреть балет «Отелло». Неувядаемое мастерство В. Чабукяни и великолепный, слаженный ансамбль могут удовлетворить самые изысканные вкусы.

Большое спасибо за удовольствие. Желаю новых творческих успехов».

«С особенной радостью я встретила коллектив театра имени З. Палиашвили, с которым связаны мои первые шаги в искусстве. А спектакль «Отелло» в постановке талантливейшего балетмейстера и танцовщика Вахтанга Чабу-

кяни — шедевр хореографического искусства.

Поздравляю балетную труппу с большими творческими удачами, приношу свою искреннюю благодарность за тот восторг, который всегда вызывают во мне спектакли балетной труппы грузинского театра», — пишет народная артистка Армянской ССР Л. Воннова.

«Спектакли «Отелло» и «Демон» явились настоящим праздником для общественности Еревана», — отмечает заслуженный артист республики С. Саркисян.

«Пленяет общая постановочная и локальная культура, — отзывается о спектакле «Трубадур» режиссер Р. Джербашян. — Лаконичность решения сценической площадки художником и режиссером (Аскурдза, Таблиашвили) достойна подражания. Мы гордимся вами, дорогие друзья, братья».