

Гастроли друзей продолжаются

Закончилась вторая декада гастролей в столице Армении Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, однако, интерес ереванцев и спектаклям друзей такой же большой, как и в первые дни их выступлений.

Мастера искусств братской республики уже показали весь свой репертуар. Особенно интересной была минувшая неделя. Трудящиеся Еревана познакомились с двумя новыми балетами грузинского театра — «Тщетной предосторожностью» Л. Гертеля и «Лауренсией» А.

Крейна. Последний спектакль, в котором народный артист СССР Вахтанг Чабукиани вновь блеснул своим выдающимся дарованием постановщика и танцора, вызвал горячее одобрение аудитории.

18 июня днем для юных любителей искусств сверх программы была показана опера В. Дюлидзе «Кот и Котэ», которая также имела большой успех.

Итак, театр имени З. Палиашвили дал в Ереване 27 спектаклей. Богатство и разнообразие репертуара, высокая постановочная культура, незаурядное исполнительское мастерство

многих певцов, танцоров и музыкантов обеспечили грузинским мастерам искусства большой успех и популярность.

20 июня в пятый раз на армянской сцене шел балет А. Мачавариани «Отелло». Снова был переполнен зал, снова гремели восторженные аплодисменты, снова и снова вызывали на сцену главных солистов и, в особенности, Вахтанга Чабукиани, ставшего кумиром ереванской публики.

Получилась слушателям и жемчужина грузинского оперного искусства — «Данси» З. Па-

лиашвили. Опера была показана четыре раза, и всегда ей сопутствовал горячий прием.

Надолго останутся в памяти армянских любителей искусства и другие постановки грузинских артистов — «Трубадур» Верди, «Богема» Пуччини, «Борис Годунов» Мусоргского, «Горда» Д. Торадзе, «Демон» С. Цинцадзе. Все они шли на армянской сцене по два-три раза.

Впереди — неделя гастролей. Тбилисский театр еще раз покажет ереванцам все спектакли своего репертуара. (Армтаг).

22 ИЮН 1963

Коммунист
г. Ереван