

Прощальный концерт грузинских артистов

Артисты Тбилисского ордена Ленина театра оперы и балета имени З. Палиашвили дали 1 июля прощальный концерт. Зал Ереванского оперного театра был так же переполнен, как и во время лучших спектаклей гастрольного репертуара.

Участники праздничного концерта показали богатую и разнообразную программу, во многом дополнившую представления ереванцев о ярком и самобытном искусстве братского грузинского народа.

В начале концерта прозвучало выступление к опере Палиашвили «Даиси». Оркестр, его солисты Бородин, Джигладзе и Датукишвили с большим подъемом исполнили увертюру из этого замечательного произведения. Как всегда вдохновенно дирижировал народный артист СССР Одиссей Дмитриадзе. Под его же управлением было сыграно большинство номеров программы.

Солисты оперной группы Арусяк Мурадова и Вахтанг Глунчадзе темпераментно исполнили финальную сцену из оперы Бизе «Кармен».

Тепло встретила публика заслуженных артистов Грузинской ССР И. Шушания, Аллу Двали и Вахтанга Гунашвили, которые исполнили отрывки из оперы «Даиси» — популярные куплеты Кангала и танец картули.

Молодая певица Нателла Тутуши талантливо спела вариации Проха (солировал на флейте Мамия Кахиани). В. Глунчадзе и Т. Зейнклишвили порадовали хорошим исполнением дуэта из оперы Палиашвили «Абесалом и Этери». Долго аплодировал зал и заслуженному артисту Анастасу Чакалиди за арию Каварадосси из оперы Верди «Флория Тоска».

Большой успех сопутствовал также солисткам балета Этери Чабукяни и Раисе Свириной, мастерски станцевавшим «Лебедя» Сен-Санса и вариации Амура из балета Минкуса «Дон-Кихот».

Народному артисту Грузии Зурабу Кикалейшвили не раз аплодировали ереванцы за яркое исполнение партии Яго в балете

«Отелло». С немалым успехом он, вместе со своей партнершей, талантливой балериной Лилианой Митейшвили станцевал «Па-де-де» из «Дон-Кихота» Минкуса.

Не раз горячими аплодисментами прерывались выступления грузинских артистов и во втором отделении.

Солисты оперы и балета Татьяна Чанкуриа, Ирина Джангнери, Шота Кикнадзе, Татьяна Мальцева и многие другие исполняли отрывки из опер «Риголетто» и «Трубадур» Верди, «Иоланта» Чайковского, «Самсон и Далила» Сен-Санса и других произведений.

В заключение тепло встреченный слушателями выступил народный артист СССР Петре Амранашвили. С присущим ему высоким мастерством он спел каватину Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» Россини. Знаменитый певец вместе со своей дочерью Медеей Амранашвили и Нодаром Ангуладзе исполнил также терцет из оперы Верди «Трубадур».

Концерт прошел с исключительным успехом. После его окончания собравшиеся стоя приветствовали мастеров искусств братской республики.

Заместитель председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР В. С. Налбандян огласил Указ о награждении Тбилисского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили Почетной грамотой Верховного Совета Армянской ССР.

Директор Тбилисского оперного театра народный артист республики Д. С. Мchedлидзе горячо поблагодарил за сердечный прием, за высокую оценку искусства грузинских артистов.

На заключительном концерте присутствовали тов. тов. Е. Т. Асцатрян, О. М. Багдасарян, М. С. Мелконян, Г. А. Тер-Газарянц, Б. А. Мурадян, Н. М. Тухикян, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР Л. А. Степанян, министр культуры Армении Г. Х. Маргарян.

(Армтаг).