

# Прощаясь с друзьями...

**В. ЧАБУКИАНИ.**

народный артист СССР

**ВЗВОЛНОВАН** нашим гостеприимством, сердечным приемом. Горячо приветствую моих зрителей — молодёжь Армении, читателей газеты «Комсомолец». Желаю успехов в коммунистическом строительстве и личной жизни.

**Ш. КИКНАДЗЕ.**

заслуженный артист  
Грузинской ССР

**ИНТЕРЕСНЫЕ** гастрольные поездки становятся творческими вехами в биографии каждого артиста. Новый зритель по-новому опробывает, повышает ответственность артиста перед собой, своим театром. Вот почему мне хочется от души поблагодарить вдумчивого, чуткого ереванского зрителя. Прием, который был оказан, превзошел все ожидания. Все мы с радостью готовы еще раз приехать в ваш розовый город.

Я высоко ценю искусство Татевик Сазандарян, Нара Ованесяна, Аршавира Карапетяна, Авака Перяна. Меня радует их успех на тбилисской сцене. Горжусь своими коллегами. Желаю им больших творческих удач.

Еще раз большое спасибо за гостеприимство, за теплый прием.

**Т. МУШКУДИАНИ.**

заслуженный артист  
Грузинской ССР

**С ЕРЕВАНСКИМ** зрителем я познакомился зимой этого года. Выступления моих коллег: народного артиста СССР Петра Амيرانашвили, заслуженной артистки Грузинской ССР Мелен Амранашвили и заслуженного артиста Грузинской ССР Нодара Андгуладзе еще тогда высоко оценили требовательные ереванцы. За несколько дней моего пребывания в вашей солнечной столице я познакомился с древней культурой Армении. Большое впечатление произвели на меня Матенадарян, Эчмядзин, Звартноц. В Ереване я приобрел много друзей.

В этот приезд я выступил в операх «Борис Годунов» и «Десница великого мастера». Судя по тому, как нас принимали, думаю, что спектакли Тбилисского театра припились по душе нашим друзьям-ереванцам. С таким же успехом прошли выступления театра оперы и балета им. А. Спендиарова в Тбилиси. Я смог присутствовать только на «Царе Эдипе» Стравинского. Этот спектакль, несомненно, один из творческих удач коллектива Ереванского театра, которому я от всего сердца желаю новых и ярких творческих успехов.

**К. ОРБЕЛЯН.**  
композитор.

**ГАСТРОЛИ** артистов Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили в Ереване стали событием в музыкальной жизни нашей республики. Сколько счастливых минут общения с прекрасным испытати мы наедине с искусством Вахтанга Чабукяни. Веры Цигнадзе, Петре Амранашвили, Нодара Андгуладзе...

Особенно хочу отметить мастерски поставленный балет Мачавариани «Отелло».

свидетельствующий о большом даровании Н. Чабукяни — балетмейстера. Преносходно прозвучала опера Мшвэлладзе «Десница великого мастера». Высокий профессионализм в сочетании с вдохновением и страстью создали совершенные музыкальные ансамбли, которые покорили слушателей.

Хочу поблагодарить весь коллектив Тбилисского театра за доставленное удовольствие и выразить надежду на новые творческие встречи.

**Л. БАБАХАНЯН.**

рабочий Ереванского завода полупроводников  
и электрометаллокерамики

**ЦЕЛЫЙ** месяц Ереван жил грузинским балетом и оперой. Переполненный зал, горячие аплодисменты благодарных зрителей — все это свидетельствовало о большом успехе тбилисских артистов. Мне довелось побывать на двух спектаклях грузинских друзей. Какие у меня впечатления? Это трудно выразить слова-

**ЕСТЬ** много десятков афиш и транспарантов украшали столицу Армении. Ереван восхищался искусством друзей — артистов Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. В это же время в Тбилиси с большим успехом проходили гастрольные выступления Ереванского театра оперы и балета имени Спендиарова. Гастроли грузинского театра прошли в переполненном зале, под горячие аплодисменты восторженных зрителей. Они явились выражением братской дружбы армянского и грузинского народов.

ми. Разве забудешь огненного Вахтанга Чабукяни, Веру Цигнадзе, Ларису Надарейшвили?

Это был подлинный триумф искусства братской Грузии. Хотелось бы, чтобы грузинские артисты почаще приезжали к нам. Такие встречи укрепляют наше братство.