



ЖАР СЕРДЕЦ, ЦВЕТЫ И УЛЫБКИ

На перроне праздничная суета: перекалывают цветы в букетах, чтоб были красивее и пышнее, теснятся поближе к пути, чтобы все и всех разглядеть.

Но вот и зеленая цепь вагона плавно подкатывает к перрону. Не повезло!—Грузинские артисты разместились сразу в нескольких вагомах и выходят вперемежку с самыми обычными пассажирами. Ну как тут узнаешь—кто певец, кто танцор, а кто — «простой смертный»? Но — недаром говорят, что сердце друга—лучший компас.

На привокзальной площади толпа встречающих приветствует выход гостей радостными криками. Лестница устлана

коврами, кругом—цветы.

Митинг? Нет, это слово слишком официально для обозначения такой теплой дружеской обстановки, в которой проходили короткие выступления встречающих и встречаемых.

— Дорогие друзья,—начинает свою речь министр культуры Азербайджанской ССР А. Байрамов.—От имени деятелей культуры Советского Азербайджана, от имени всех его тружеников я горячо приветствую наших дорогих гостей, посланцев братской Грузии. Искусство наших народов близко и понятно по форме, едины по идейной направленности. В эти дни, когда недалеко прошедший Пленум ЦК КПСС определил важнейшие задачи

идеологической работы и огромную роль искусства в осуществлении этих задач,—обменные гастроли азербайджанского театра в Грузии и грузинского—в Азербайджане будут способствовать еще большему сближению культур этих народов.

От имени художественной интеллигенции и ученых республики приветствует гостей член-корреспондент Академии наук Азербайджанской ССР искусствoved Дж. Джафаров. Тбилисский театр в полном составе к нам приезжает впервые, говорит он, но с отдельными его представителями мы знакомы давно. Мы верим в силу и красоту грузинского искусства, в яркий талант его мастеров, мы с нетерпением

ждем начала гастролей, которые обещают много минут наслаждения всем любителям прекрасного.

Директор тбилисского Театра имени З. Палиашвили Дмитрий Семенович Мchedлидзе выступил с ответной речью, горячо поблагодарив бакинцев за теплоту, сердечную встречу.

И вот уже поданы автобусы, которые отвезут гостей в приготовленные для них номера лучших бакинских гостиниц. Но и на ступеньках машин слышатся гостеприимные бликцы своих долгожданных гостей: кто-то жмет руку Петре Амираншвили, знакомому многим любителям музыки по неоднократным гастролям в Баку, кто-то обращается со словами приветствия к его дочерям Меде и Заре. Маленькая Зарема Ваитова, зардевшись от смущения, преподносит цветы знаменитому тенору Зурабу Анджапаридзе. Конечно, Зарема не видела кинооперы «Пиковая дама», где грузинский певец «озвучивал» партию Германа, но это у нее—вперед. Сегодня же маленькая «поклонница» оказалась одной из многих бакинцев самых различных возрастов, которые принесли в дар гостям жар сердец, тепло улыбок: И как не вспомнить было слова товарища А. С. Байрамова:

Баку встретил Вас, друзья, горящими лучами солнца, но мы уверены, что даже в самый пасмурный день вы будете согреты жаром наших сердец. Хоть галеточками!



Радостной, взволнованной была вчера встреча дорогих гостей на Привокзальной площади.
Фото Юрия Шаркиса.