

По-прежнему огромный успех

Баку, 1963, 10 июля

В столице Азербайджана, с большим успехом продолжают гастроль замечательного творческого коллектива братской Грузии — Тбилисского государственного театра оперы и балета имени Захария Палиашвили. Богатый репертуар, яркость постановок, исключительно высокий исполнительский уровень снискали грузинским артистам заслуженную любовь зрителей. Бакинцы уже познакомились с постановками опер «Абессалом и Этери» З. Палиашвили, «Кармен» Ж. Бизе, «Тоска» Дж. Пуччини, просмотрели балеты «Горда» Д. Торадзе, «Отелло» А. Мачавадзиани, «Демон» С. Цинцадзе. Не были забыты и юные зрители — для них в минувшее воскресенье гости показали балет «Тщетная предосторожность» (бабушка и внучка) Л. Гертеля.

Вчера, 9 июля, грузинские артисты познакомили бакинских любителей музыки с одной из своих последних работ — оперой Шалвы Мшвелидзе «Десница великого мастера». Композитор глубоко самобытного дарования, Ш. Мшвелидзе написал яркую эпико-историческую оперу, в основу которой положен широко известный роман К. Гамсахурдия, воспевающий свободолюбивые устремления народа, созидательный гений художника-творца.

Зрители тепло встретили этот спектакль. Долгими аплодисментами наградили они исполнителей главных партий, продемонстрировавших высокое мастерство: Б. Кравейшвили (царь Георгий), Р. Горгидзе (зодчий Арсакидзе), О. Кузнецову (Шорена) и др. По достоинству была оценена работа хормейстера Г. Бухричадзе, Т. Самая, постановщика танцев С. Нониашвили, режиссера В. Таблиашвили, художников К. Кукуладзе и И. Сумбаташвили. Сложную партитуру оперы мастерски раскрыл Одиссей Димитриади, вновь порадовавший бакинцев щедростью своего дирижерского таланта.