

Бакинцы восхищены искусством грузинских артистов

БАКУ. (Спец. корр. ГрузТАГа). Выдающимся событием в культурной жизни Баку явились гастроли коллектива Тбилисского театра оперы и балета. На днях гости показали балет «Отелло» А. Мачавариани. «Огромный успех спектакля, — пишет республиканская газета «Коммунист», —

объясняется не только тем, что его авторами являются выдающиеся представители грузинского искусства — композитор Алексей Мачавариани, автор либретто, постановщик-исполнитель заглавной партии — Вахтанг Чабукиани и художник — Солико Вирсаладзе, но и тем, что бакинцы увидели неповторимый, подлинно поэтический спектакль, вдохновенно исполненный мастерами грузинского балета».

Бакинцы восхищались всем: задушевностью музыки, тонким вкусом художника и встречей с Вахтангом Чабукиани, создавшим незабываемый образ.

Гастроли тбилисского театра остаются в центре внимания республиканской печати. Грузинские артисты показали три спектакля — оперу «Абесалом и Этери», балеты «Горда» и «Отелло».

Обширные рецензии на оперу «Абесалом и Этери» опубликовала республиканская газета «Бакинский рабочий». Музыковед Л. Меликова отмечает высокий профессиональный уровень исполнителей, слаженность хоров, изящество, отточенность танцев, хорошее звучание оркестра. Меня изумляла этот спектакль еще потому, что я встретила с моими давними товарищами по искусству, — отметила в рецензии заслуженная артистка Азербайджанской ССР Нина Вилаци, в прошлом солистка Тбилисского театра оперы и балета.

Восторженные отзывы о балете «Горда» Давида Торадзе помещены на страницах вечерних газет «Баку» и «Баки». «Этот захватывающий своей чарующей прелестью героический спектакль — незабываем!» — пишет народный артист республики режиссер С. Дадашев.