ГАСТРОЛИ ТЕАТРА им. 3. ПАЛИАШВИЛИ В БАКУ В ГОСТЯХ У НЕФТЯНИКОВ

щего имя Серго Орджоникидзе, при- Важдаева, - за то, что своим пленимали у себя дорогих гостей из интельным искусством вы сделали Грузии — артистов Тоилисского го- для нас еще ближе и родней народ сударственного театра оперы и ба- Шота Руставели, еще полнее раслета имени 3. Палиашвили, Много крыли красоту и очарование браттеплых слов было высказано Ha встрече в агрес гостей.

- Если бы вы знали, дорогие друзья, - сказал помощник мастера 6-го промысла Исмаил Кулиев. как много радости приносит нам ваше искусство. Руки наши не устают на буровой, зато они устают от аплодисментов, которыми мы от души награжнаем вас.

Свою яркую, образную речь азербайлжанский нефтяник закончил чтением собственного стихотворения. сложенного в честь дорогих грузинских прузей.

17 июля нефтяники района, нося- их родном языке, служащая Елена ливы, если сумеем в какой-то степеской Грузии.

> Радость, которую вызвала у гостей встреча с бакинскими нефтяниками, выразил в своей краткой поларили им макет вышки. речи директор Театра имени 3. Палиашвили, народный артист Грузинской ССР Д. С. Мчедлидзе.

бенно приятно и радостно находить- Грузинской ССР В. Кравейшвили, ся в районе, носящем имя рыцаря заслуженные артисты республики революция — Серго Оражоники зе. Т. Тактакишвили. Е. Хиажака зае. светлый образ которого каждый из Г. Тораджадзе, Ш. Медзвелия, заприсутствующих в этом зале носит служенный деятель искусств Грув своем серине. Мы благодарим вас зинской ССР Ш. Табукашвили, арза все теплые слова, высказанные в тисты Т. Лаперашвили. Т. Гургени-— Мы глубоко признательны вам. наш адрес, в адрес грузинского на- две, А. Гагуа, Н. Надибаидзе, В. Глун-

ни оправдать их своим искусством.

С первых же минут концерта в зале установился тот самый контакт между зрителями и исполнителями. который присущ только большому искусству. Нефтяники наградили выступления артистов горячими аплолисментами и в память о встрече

В концерте, состоявшемся во Лворне культуры, приняли участие напозный артист Советского Союза Нам. — сказал он. — осо- П. Амеранашвели, народный артист - сказала, обращаясь к гостям на рода. И мы будем безгранично счаст- чалзе и конпертмейстер Б. Лазарева.

На сцене-жемчужина русской музыки

Примечательным событием в культурной жизни Баку стал показ груанискими врузьями оперы «Борис Годунов» Мусоргского. Бакинцы, хорошо звающие эту жемчужину русской оперной классики, были разы вновь услышать ее в исполнения высокопрофессионального коллектива Тонлисского театра имени З. Палиаппанди.



19 июля 1963 г.

Грузинские артисты сумели совлать интересный, запоминающийся спектакиь, и в этом большая заслуга постановшика-лирижера Лимитонали.

ный певец сумел создать образ силь- Фалья, Биле и Равеля. ного, грозного царя, преследуемого ца В. Хамашуридае. Запомивлея в зинского балета. роли порозивого и А. Гагуа.

В спектакле, прошедшем с большим успехом, были также заняты: Т. Гургенизе (Фелор), А. Чакалиди (самозванец), Ш. Вашаломидзе (киязь Одиссея Шуйский).

17 июля грузинские артисты по-Центральную партию в спентакле казали еще одну интересную происполнял Т. Мушкуднани. Этот по-грамму, составленную из балетных любившийся бакинцам замечатель- миниатюр на музыку Шопена. Не-

Бакинцы восторженно угрызениями совести. Ярок, колори- участников представления — Вахтен образ бродячего монаха Варлаа- танга Чабукиани, Веру Цигнадае и ма в исполнении талантливого пев- других замечательных мастеров гру-

 $(A3TA\Gamma).$

ВЫШНА rop. BAHY