

Спектакли, встречи, впечатления

В столице Советского Азербайджана с большим успехом проходят гастроли Тбилисского ордена Ленина государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Зрители горячо аплодируют мастерству постановщиков и участников спектаклей.

Гастроли открылись оперой З. Палиашвили «Абесалом и Этери», хорошо знакомой большинству азербайджанских любителей музыки. Пресса высоко оценила этот спектакль. Автор рецензии доцент Ариф Мамедов пишет: «Исполнитель роли Абесалома народный артист республики Зураб Анджапаридзе обладает голосом очень широкого диапазона и незаурядными актерскими способностями. Он создал обаятельный образ беспредельно влюбленного, чистого юноши, верного своей избраннице и тяжело страдающего от разлуки с ней. Блестяща в роли Этери заслуженная артистка республики Т. Тактакишвили. Замечательный голос, огромное актерское мастерство народного артиста СССР П. Амирашвили поражают зрителей, оставляют неизгладимый след в памяти. Большое впечатление произвело исполнение своих партий народной артисткой республики Л. Гоциридзе, заслуженным артистом республики Г. Торонджадзе, Н. Тугуши, солистами К. Надибадзе, Э. Кукуладзе, К. Маградзе и другими. Ансамбль под управлением народного артиста СССР О. Дмитриадзе добился удивительной мелодичности и синхронности исполнения. Успех пер-

вого представления оперы «Абесалом и Этери» свидетельствует о том, что в гости к бакинцам приехали подлинно большие мастера».

С неизменным успехом прошли и другие оперные спектакли: «Десница великого мастера», «Кармен», «Трубадур», «Тоска».

Популярностью пользуются у бакинцев балетные постановки театра. Тепло принимали зрители балет Д. Торрадзе «Горда» с участием Л. Миташвили, Б. Монавардасашвили, В. Гунашвили, Р. Магалашвили, Л. Надарешвили и других.

Искусство народного артиста СССР В. Чабукяни хорошо известно бакинским любителям балета. Поэтому понятен тот интерес, который вызвали спектакли с участием этого выдающегося мастера — «Лауренсия» и «Отелло». «Это шекспировский Отелло, — пишет в «Бакинском рабочем» С. Касимова. — Балет А. Мачавариани пользуется не меньшим успехом в нашей стране и за рубежом. Огромную популярность балета определяет прежде всего талантливая постановка народного артиста СССР В. Чабукяни. Органическое единство постановкой спектакля составляет художественное оформление народного художника РСФСР и Грузинской ССР С. Вирсаладзе, который по праву считается одним из лучших мастеров театральной живописи стра-

ны. Восторженно аплодировали бакинские зрители талантливейшему исполнителю партии Отелло. Чабукяни-Отелло — это сочетание вдохновенного балета и высокого мастерства. Обаятельный образ Дездемоны создает народная артистка республики В. Цигнадзе. Талантливо исполнение народным артистом республики З. Кикалейшвили партии Яго».

Грузинские артисты выступают не только на сцене театра имени Ахундова. 13 июля они дали концерт для рабочих предприятия коммунистического труда — ГРЭС имени Красина.

Теплая встреча с азербайджанскими энергетиками

надолго останется в памяти. По предложению хозяев артисты осмотрели одно из передовых предприятий столицы Азербайджана. Директор электростанции К. Гусейнов вручил артистам памятный адрес. Он говорил об интересе к гастролям, о том, что грузинские артисты завоевали сердца бакинцев.

До конца гастролей намечено еще несколько подобных концертов-встреч: на нефтяных промыслах Ordжоникидзевского района, в поселке Карачух и др.

Ш. МЕДЗВЕЛИЯ,
заслуженный артист республики.