

8 АВГ 1983

ТБИЛИССКИЙ ТЕАТР ЗАКОНЧИЛ ГАСТРОЛИ

Мы стали родными

Расставаясь с коллективом Тбилисского театра, испытываешь такое чувство, будто теряешь близкого друга: мы настолько сроднились с нашими грузинскими коллегами, что разлука, даже на короткое время, кажется тяжким испытанием. Но одно утешает: мы верим и знаем, что дружеские связи, завязавшиеся давным-давно и окрепшие за этот месяц обменных гастролей, конечно же, не прервутся. Мы надеемся еще чаще, чем до сих пор, видеть у себя в гостях замечательных артистов Грузии, и сами всей душой будем рваться в гостеприимный Тбилиси, оказавший нам, азербайджанским артистам, исключительно теплый прием.

Мне, к сожалению, пришлось познакомиться всего лишь с несколькими спектаклями грузинских гостей на бакинской сцене: только неделю назад я закончила гастроль в Тбилиси. Но зато эти короткие дни использовались с «полной нагрузкой» — и репетиции, и спектакли (нередко по два в день) дали мне радость общения с настоящими мастерами вокала и танца, доставили ни с чем не сравнимое счастье: при всей требовательности профессионала ощущать себя заинтересованным и восторженным зрителем, всецело захваченным искусством наших коллег.

Можно ли не преклоняться перед мастерством Петре Амيرانашвили, не восхищаться Зурабом Анджапаридзе, его тезкой Зурабом Кикалейшвили, нашей землячкой и старой знакомой Верой Цигнадзе? Но и среди молодежи, с искусством которой встретились мы впервые, нельзя не отметить

исключительно способных исполнителей, талантливых певцов и певиц, танцовщиков и балерин. Н. Хорава, О. Тугуши, Л. Митайшвили, Б. Моновардисашвили и многие другие грузинские артисты очень нравятся мне.

И еще хочется отметить отличную организацию работы в коллективе Тбилисского театра, подлинный демократизм в руководстве труппой, смелое выдвижение молодых кадров, доверие к исполнителям, веру в их талант и трудолюбие. Без всего этого не может быть настоящей радости творчества, полной отдачи себя искусству, а именно такая отдача характерна для всех без исключения артистов Тбилисского театра.

При личном знакомстве с нашими грузинскими коллегами поражают их страстная, горячая, восторженная влюбленность в свою профессию, неистощимое трудолюбие, молодой задор и энергия, неугасающие в актерах даже самого старшего поколения. Именно поэтому общение с ними зажигает, обновляет морально и духовно, дает очень много каждому из нас не только как актеру, но и как человеку.

Мы сроднились с грузинскими братьями по искусству, и уверены: чем теснее будет связь между нашими театральными коллективами, тем больших успехов достигнет национальное музыкальное искусство каждого из народов, тем пышнее расцветет наша дружба — верный залог неустанного движения вперед.

Фирюза МУРАДОВА,
заслуженная артистка республики, солистка Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова.