

П Е Р Е Д Н О В Ы М С Е З О Н О М

Палиашвили, Прокофьев, Гершвин...

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА КОМПОЗИТОРОМ А. ЧИМАКАДЗЕ

Нынешний сезон в театре оперы и балета имени З. Палиашвили обещает быть интересным. В беседе с нашим корреспондентом директор театра, композитор Арчил Иванович Чимакадзе, рассказал.

— На 19 сентября назначен сбор творческого коллектива. С этого дня начинается упорная работа. Открытие сезона состоится 28 сентября. В этот день, по установившейся традиции, будет показана опера З. Палиашвили «Даиси». Пе-

ред нами ответственная творческая задача заново представить жемчужину грузинской оперной классики — «Абесалом и Этери». Ведь старой постановке уже 12 лет.

Заканчивает свою новую оперу «Гамлет» композитор А. Мачавариани. В ближайшее время театр приступит к работе над этим интересным произведением, которое и композитор и наш кол-

лектив посвящают 300-летию со дня рождения Вильяма Шекспира.

Театр увлечен идеей поставить одну из лучших опер классика советской музыки Сергея Прокофьева — «Любовь к трем апельсинам».

Первая премьера нынешнего сезона — ее тбилисцы услышат в конце октября — это «Лючия ди Лямермур» Доницетти. Дирижер спектакля — О. Димитриади, режиссер — Дж. Анджапаридзе, художник — К. Кукуладзе. Премьерой мы отметим своеобразный юбилей. Дело в том, что «Лючия» была первой оперой, исполнявшейся в Тбилиси. Произошло это событие 9 ноября 1851 года. В Тифлис приехала тогда труппа итальянских певцов, руководимая дирижером Барбьером. В течение трех месяцев они исполнили 12 опер, дали 30 спектаклей. С тех пор опера Доницетти не звучала на тбилисской сцене.

Среди новых балетов, которые покажет театр, — балетный спектакль по произведениям Листа и Гершвина, автор спектакля — В. Чабукиани. Второй балетной премьерой явится спектакль «В мастерской художника» композитора Б. Квернадзе, балетмейстер — З. Кикалейшвили.

Заново будет поставлен «Щелкунчик» П. Чайковского. В нынешнем сезоне возобновляется несколько спектаклей: «Князь Игорь», «Пиковая дама», «Иоланта», «Невеста Севера».

У коллектива оперы большое желание подготовить и показать зрителю одну из опер Вагнера, какую — еще не решено.

Коллектив театра, главный дирижер О. Димитриади, главный режиссер В. Табиашвили стремятся провести сезон на высоком художественном уровне. Весной нам предстоят ответственные гастроли в Москве на сцене Кремлевского театра, и в Одессе.