

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

17 СЕН 1963

г. Тбилиси

Газета №

ГАСТРОЛИ ДРУЖБЫ

ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛА
„СОВЕТАКАН АРВЕСТ“

В восьмом номере журнала «Советакан арвест» («Советское искусство»), издающееся в Ереване, ряд материалов посвящен гастролям Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили в столице Армении.

В статье музыковед М. Тер-Симонян «Прошлое и настоящее грузинской оперы» рассматриваются оперы «Даси», «Десница великого мастера» и балет «Горда». Автор дает высокую оценку по-

становкам этих произведений.

Статья музыковеда М. Берко «Театр имеет свое лицо» посвящена спектаклям «Миндия», «Борис Годунов», «Демон». В заключение автор пишет: «Театр имеет свое лицо, исполнительский стиль, который многими своими сторонами обусловлен особенностями грузинского национального искусства, отмечен культурой и, самое главное, страстью к творческим поискам,

что служит гарантией успешного развития».

Свои впечатления заслуженная артистка Армянской ССР Е. Араратова обобщила в небольшой заметке «Валет восхитил». Заслуженный деятель искусств Х. Есяян в статье «Утверждается свое национальное» останавливается на художественном оформлении спектаклей, отмечая их высокую культуру и выразительность. Особо выделяет автор оформление «Отелло»

— замечательную работу художника С. Вирсаладзе.

В номере помещен также отчет с обсуждения спектаклей театра имени З. Палиашвили в Армянском театральном обществе. «Слово благодарности» — под таким заголовком опубликованы письма кампозитора Ш. Мшвельдзе, народного артиста СССР дирижера О. Димитриади, народного артиста СССР П. Амيرانашвили, народной

артистки Грузинской ССР В. Цигнадзе, народного артиста Грузинской ССР З. Кикалецишвили и заслуженного артиста Грузинской ССР Н. Андгуладзе. Все они тепло отзываются о ереванских любителях музыки, говорят о незабываемых днях, проведенных в Армении, о гастролях, которые по праву можно назвать «гастролями дружбы».

В номере опубликованы также фотосним-

ки сцен из оперных спектаклей «Даси», «Десница великого мастера», «Миндия», балетов «Отелло», «Горда» и «Демон».

Интересны дружеские шаржи на гостей, исполненные народным артистом Армянской ССР В. Аджемяном.

На обложке журнала напечатан портрет народного артиста СССР Вахтанга Чабукиани в роли Отелло.

С. БАРСЕГЯН,
г. Ереван.