

С БЕРЕГОВ КУРЫ

К ПРИЕЗДУ ТБИЛИССКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ

ЧЕРЕЗ семь дней из Тбили-
си в Москву выедет на
гастроли коллектив Театра
оперы и балета имени Заха-
рия Палиашвили. Гости будут
выступать на крупнейшей сце-
не нашей страны — Кремлев-
ского Дворца съездов.

Не впервые приезжает в
Москву тбилисский театр, и
каждая встреча с ним пред-
ставляет большой интерес. По-
следний раз москвичи видели
спектакли грузинских певцов,
мастеров хореографии шесть
лет назад. В этот приезд ко-
ллектив познакомит столичных
зрителей с несколькими опер-
ными и балетными спектакля-
ми.

В новой постановке будет
показана бессмертная опера
композитора, чье имя носит
театр, «Абесалом и Этери».
Среди других оперных поста-
новок, включенных в гастроль-
ный репертуар, — «Трубадур»,
«Фауст», а также «Семен Кот-
ко» Сергея Прокофьева. Инте-
ресно, что постановку этого
спектакля осуществил главный
режиссер Московского музы-
кального театра имени К. С.
Станиславского и Вл. И. Не-
жировича-Данченко Л. Михай-
лов.

Мастеров хореографического
искусства Грузии москвичи
увидят в спектаклях «Отелло»,
«Демон» и в вечерах балета.

“ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА”

г. МОСКВА

9 3 ИЮЛ 1964