Искусство грузинских мастеров

Творчество нашего театра хорошо знакомо москвичам. В последний раз Тбилисский государственный академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили выступал здесь в 1958 году — в дни декады грузинского искусства и литературы.

С 15 по 21 июля Тбилисский театр гастролирует в Кремлевском Дворце съездов. Эти выступления являются серьезным творческим испытанием певцов, танцоров и музыкантов театра.

Что же привезли в Москву посланцы солнечной Грузии, какие спектакли покажут они москвичам!

В свой гастрольный репертуар театр включил: оперу великого грузинского композитора Захария Палиашвили «Абесалом и Этери», «Трубадура» Верди, «Фауста» и «Вальпургиеву ночь» Гуно. Тбилисцы покажут также оперу Сергея Прокофьева «Семен Котко» (постановщик — главный режиссер Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Л. Михайлов), премьера которой в этом театре состоялась совсем недавно.

Помимо оперных произведений, мы покажем и несколько балетных спектаклей — «Отелло» А. Мачавариани (с участием народного артиста СССР В. Чабуквани), «Демон» С. Цинцадзе и «Вечер балета».

По окончании гастролей во Дворце съездов тбилисцы будут в течение нескольких дней выступать в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени М. Горького. Здесь москвичи увидят еще одну оперу выдающегося грузинского композитора З. Палиашвили «Данси», балетные спектакли «Жизель», «Горда» Д. Торадзе.

Нам очень приятно, что москвичи проявляют большой интерес к гастрольям тбилисского театра и с нетерпением ожидают их начала. Коллектив театра полон намерения закрепить то хорошее впечатление, которое он произвел на москвичей в дни декады.

А. ЧИМАКАДЗЕ.
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, директор театра.

Г. МООНВА

МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

16 ИЮНЬ 1964