

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ В МОСКВЕ

МОСКВА, 16. [Корр. ТАСС]. Вчера на сцене Кремлевского Дворца съездов начались выступления Тбилисского Академического театра оперы и балета имени З. П. Палиашвили. В первый день гастролей гости показали москвичам оперу «Абесалом и Этери» великого грузинского композитора, имя которого носит старейший театр республики.

Это — третий приезд в столицу замечательного коллектива. На этот раз артисты из Тбилиси привезли в Москву десять спектаклей советских и зарубежных авторов. Среди них — балеты «Отелло» А. Мачавариани и «Демон» С. Цинцадзе, оперы «Трубадур» Д. Верди и «Фауст» Ш. Гуно. Последняя работа театра — оперный спектакль о гражданской войне «Семен Котко» С. Прокофьева. Москвичи с особым нетерпением ждут встреч с прославленным артистом балета В. Чабукiani, который исполнит главную партию в спектакле «Отелло».

Первый спектакль гостей был тепло принят москвичами. Опера «Абесалом и Этери», созданная на основе грузинского народного эпоса IX—X веков, привлекла слушателей выразительностью музыкального языка, силой и благородством героев, идеями справедливости и добра. Ведущие партии исполнили народная артистка Грузинской ССР Л. Гоциридзе (Натела), заслуженные артисты Грузинской ССР Н. Андгуладзе (Абесалом) и И. Шушания (Абио), артистка Т. Джохтаберидзе (Этери) и другие. Дирижировал народный артист СССР О. Димитриади.