

БОЛЬШОЙ УСПЕХ АРТИСТОВ ГРУЗИИ

Около 20 тысяч зрителей побывали уже на спектаклях Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, с большим успехом выступающего на сцене Кремлевского Дворца съездов. Артисты Грузии знакомят москвичей с произведениями национальных композиторов, с постановками советских, французских и итальянских опер. Только в первые дни было показано четыре разных спектакля.

Гэстроли были открыты оперой «Абесалом и Этери» великого грузинского композитора З. Палиашвили, имя которого носит старейший театр республики. Москвичи, побывавшие на спектакле «Отелло» (музыка А. Мачавариани), горячо приняли этот замечательный балет. Народный артист СССР Вахтанг Чабукиани выступил в нем как либреттист, постановщик и исполнитель главной роли. Выдающийся мастер создал исключительно яркий образ Отелло.

17 июля грузинские артисты показали на сцене Кремлевского Дворца съездов популярную оперу Ш. Гуно «Фауст». Интересно, что эта опера впервые была поставлена в Тбилиси 100 лет назад. В нынешней постановке, осуществленной режиссером Д. Анджапаридзе, был занят в основном молодежный состав. Ведущие партии исполнили заслуженные артисты Грузинской ССР М. Амиранашвили (Маргарита), Т. Мушкудиани (Мефистофель), Ш. Кикнадзе (Валентин) и артист А. Гагуа (Фауст). Дирижировал Г. Азмайпарашвили.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи А. И. Микоян, Н. С. Хрущев, В. П. Мжаванадзе. В зале находились также Председатель Совета Министров Грузинской ССР Г. Д. Джавахишвили, министр культуры СССР Е. А. Фурцева, министр культуры Грузии Т. П. Буачидзе.

18 июля гости показали москвичам оперу Д. Верди «Трубадур». Главную партию с успехом исполнил молодой певец заслуженный артист Грузинской ССР Н. Аягуладзе. В спектакле были заняты многие известные певцы Грузии.

(ТАСС).