

УСПЕХ НЕ ОСЛАБЕВАЕТ

МОСКВА. (Корр. «Заря Востока»). Восемь спектаклей показывал москвичам Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили. И вновь зрители тепло принимают выступления тбилисцев. Успех не ослабевает.

Ваш корреспондент беседовал с рядом зрителей. Вот что они думают о гастролях:

— Я билетер. Зовут меня Юлия. Пожалуйста, моей фамилии в газете не называйте. Думаю, что мне повезло больше, чем в тысячу раз зрителям, которых вы здесь видите: ведь я не пропустила ни одного спектакля. Давно я уже не получала такого огромного удовольствия, как за эти восемь вечеров. Особенно мне понравился ваш балет. Скажите, когда ваш театр предполагает снова приехать в Москву?

ГАСТРОЛИ ТБИЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ В МОСКВЕ

Рабочие завода «Красный пролетарий» Семен Федорович и Нина Федосеевна Ковалевы с восторгом отзываются о спектаклях театра.

— Мы получили большое удовольствие, — говорят они. — Грузинское искусство покорило нас. Передайте артистам наше большое спасибо.

— Это было настоящее искусство. Оно не только доставляет наслаждение. Оно вдохновляет. Вас интересует моя фамилия? Пожалуйста, запишите: Голиков Константин Алексеевич, инженер-конструктор.

Театральная Книга отзывов

полна записей — их внесли не только деятели культуры и искусства, но и простые люди, жители Москвы, многие зарубежные гости, побывавшие в театре.

«Отличный спектакль «Абесалом и Этери», — пишут студенты МГУ И. Колосовская и И. Шепилина. — В. Глумчадзе ведет партию Абесалома с большим чувством. У него певучий, сочный голос. Очень понравились нам также Т. Джохтаберидзе и Б. Кравенишвили».

«Я восхищена искусством грузинских артистов. Спасибо вам, дорогие товарищи, приезжайте почаще. Желаю больших творческих успехов. Инженер Рентинген».

«Понравилось, очень! Все здорово! Спасибо большое! Серов».

«Спектакли чудесные. Слава грузинскому балету», — пишет балерина из Таджикистана.

«Оперы «Абесалом и Этери» и «Даиси» — мои любимые произведения. Очень радостно, что для этих шедев-

ров нашлись достойные исполнители не только среди старшего поколения, но и среди молодежи: Зеинкишвили, Андгуладзе. Нравятся мне и оркестр и хор. Спасибо за доставленное удовольствие, Э. Быстрицкая, киноактриса».

«Как всегда, так же прекрасен, юн вдохновенный Вахтанг Чабукiani. Получила огромное наслаждение. Галина Кузнецова, артистка балета Большого театра».

«Постановка великолепная. «Отелло» бесподобен. Желаем этому прекрасному коллективу новых больших творческих успехов». Эта запись сделана в правом верхнем углу книги. И на весь лист — с десятком подписей на разных языках.

Восторженных записей в Книге отзывов много. Высказали свое восхищение пять американцев, посетивших театр, гости из Югославии, Венгрии, Болгарии, Дании, Голландии. Оставили записи артисты Большого театра СССР, рабочие, инженеры, педагоги. И во всех отзывах — дружеская теплота людей, благодарных за радость, которую приносят им тбилисцы своим мастерством.

Л. РОСТОВЦЕВ.