

УСПЕХ ПРЕВЗОШЕЛ ОЖИДАНИЯ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ З. ПАЛИШВИЛИ В МОСКВЕ

На сцене Кремлевского Дворца съездов закончились гастроли Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палишвили. Сегодня состоится заключительный концерт. Москвичи по-прежнему проявляют большой интерес к выступлениям мастеров грузинского искусства.

Успех превзошел ожидания. Огромный зал неизменно переполнен зрителями, которые награждают артистов бурными аплодисментами, восторженными восклицаниями. Книга впечатлений заполняется теплыми отзывами. Московская пресса систематически помещает отчеты о гастролях театра, помещает рецензии на спектакли.

Театр уже показал в Москве жемчужину грузинского оперного искусства — «Абесалом и Этери» З. Палишвили, оперы «Трубадур», «Аида», балеты «Отелло», «Демон».

Балетные спектакли с участием В. Чабукяни, З. Кикалейшвили, В. Цигнадзе, Л. Митайшвили вызвали бурные аплодисменты. На спектакли «Демон» и «Отелло» невозможно было достать билетов.

«Талант В. Чабукяни так же блистает, как и его балетмейстерское лавование. Прекрасна вся труппа!» — писала В. Кригер.

«Дорогие товарищи! Ваши блестящие выступления доставили мне огромное удовольствие и радость. Большое спасибо за истинное, вдохновенное искусство. Талант В. Чабукяни восхищает! Большое спасибо! Огромное спасибо!» — пишет в книге впечатлений пианистка московской консерватории Люблинская.

Букеты цветов преподносятся солистам и балетмейстеру В. Чабукяни. Десять, пятнадцать раз поднимается занавес. Бурными аплодисментами и восторженными восклицаниями вызывают Чабукяни и его достойных партнеров В. Цигнадзе, Л. Митайшвили и Н. Палишвили.

• • •

На днях театр показал московским зрителям оперу гениального советского композитора

Прокофьева «Семен Котко». Спектакль сразу же захватил слушателей, дружно аплодировавших исполнителям и постановщикам этой замечательной оперы. Слышались возгласы: «Браво, грузины!». Огромное впечатление произвели на зрителя кульминация третьего действия и финал. После окончания спектакля в зале долго не смолкали аплодисменты. На сцену вызвали дирижера О. Димитриади, постановщика — главного режиссера Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Л. Михайлова, актеров — исполнителей главных ролей. Присутствовавшая на спектакле жена композитора Мира Александровна Прокофьева, сказала: «Я волнуюсь, говорить мне трудно. Творческий коллектив тбилисской оперы, заставил меня сегодня пережить большую радость. Большое спасибо всем: постановщику, дирижеру, исполнителям и грузинскому народу, которые оказали такую сердечность по отношению к этой опере».

Мнение зрителей было единодушным: спектакль прошел на высоком художественном уровне, хорошо звучали хоры и оркестр. Солисты И. Шушания, А. Чакалиди, О. Кузнецова, А. Мурадова, З. Хорава продемонстрировали высокую исполнительскую культуру. Отлично провели свои партии А. Гагуа, М. Донадзе, К. Надибидзе, Р. Какабадзе, Г. Лаперашвили и другие солисты.

В книге записей впечатлений появляются все новые и новые записи. Приведем одну из них, сделанную видными советскими музыковедами А. Нестельным и Е. Грошевой: «Очень радует встреча с грузинским оперным театром. «Семен Котко» — настоящая творческая победа коллектива. Отличная актерская работа, талантливые певцы, захватывающее впечатление».

Сердечное, братское спасибо за доставленную художественную радость».