

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ НОВЫЕ ИМЕНА

Новый сезон уже вступил в свои права на сценах многих театров страны. Сегодня поднимется занавес и в Тбилиском оперном театре. По традиции сезон откроется здесь произведением композитора, имя которого носит театр. В этом году первый спектакль — это и первая премьера: новая постановка «Абесалом и Этери», которая была осуществлена незадолго до летних гастролей в Москве, пока еще знакомым москвичам лучше, чем тбилисцам.

Как обычно, перед началом нового сезона мы расскажем читателям о творческих планах коллектива театра, о тех новинках, которые он готовит для зрителя.

На декабрь намечена первая балетная премьера — это новый балет Андрея Балачивадзе «Мицри». Спектакль посвящен 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Постановка спектакля — дипломная работа выпускника театрального института Р. Цулукидзе, который является также артистом балета тбилисского театра. Для молодого художника И. Кипшидзе это также первая работа в театре. В спектакле заняты Б. Монавардшашвили, В. Цигладзе, Л. Миташвили, И. Джандиери, Ц. Балачивадзе, В. Гунашвили и другие. Дирижер Г. Азмайпарашвили.

Несомненный интерес представит и две оперные премьеры — «Борис Годунов» Мусорг-

ского в новой редакции Шостаковича и «Дон-Жуан» Моцарта. В «Борисе Годунове» тбилисцы вновь встретятся с главным режиссером Московского театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Л. Михайловым и художником Н. Золотаревым хорошо знакомыми им по постановке оперы «Семен Котко». Партии исполняют Т. Мушкудиани, И. Шушания, Н. Андгуладзе, Л. Гоциридзе, Т. Малышева и другие.

Впервые на тбилисской сцене прозвучат мелодии моцартовского «Дон-Жуана». Осуществят эту постановку главный режиссер новосибирского оперного театра Э. Пасынков, художник С. Вирсаладзе, дирижер Д. Кахидзе.

После долгого перерыва зрители вновь увидят балет композитора Г. Киладзе «Синале» в новой постановке Вахтанга Чабукiani.

Театр предложит любителям музыки и возобновленные оперные спектакли — «Пиковую даму» и «Иоланту». Они интересны новыми исполнителями ряда партий: четыре Германа (Н. Андгуладзе, Р. Горгидзе, В. Глунчадзе, А. Чакалили), четыре Лизы (Т. Джохтаберидзе, О. Кузнецова, Т. Тактакишвили, Н. Каджая), а также исполнители партий Елецкого и Томского (М. Донадзе Т. Зияклишвили, Р. Какабадзе, И. Коколия) впервые выступят в «Пиковой даме».

У артистов тоже бывает

«сверхплановая продукция». Несмотря на загруженность текущей работой, коллектив решил подготовить в этом сезоне также одноактную оперу Пуччини «Джанни Скикки».

Как обычно, в труппу театра вольется новое пополнение.

Много интересных встреч ожидает любителей оперного и балетного искусства в новом сезоне. На гастроли в Тбилиси приедут ведущие артисты из Москвы и Ленинграда: Г. Вишневская, З. Анджaparидзе, М. Плисеца, Р. Стручкова, Б. Брегвадзе и другие. Встретятся тбилисцы и со многими зарубежными артистами, среди которых завоевавшие заслуженную популярность Н. Херля, З. Палли, Е. Черней, Л. Коя, И. Писо и другие. В ноябре ожидаются первые спектакли гастролеров. Их откроет солистка Бухарестского оперного театра заслуженная артистка Румынской Народной Республики Теодора Лукачу. Она исполнит партии Чю-Чю-Сан в одноименной опере Пуччини и Мими в «Богеме». Познакомятся тбилисцы и с творчеством турецкого певца Айхана Борана. В его исполнении прозвучит партия Мефистофеля. Ожидается приезд и солистов балета из Югославии: Иованка Бьегович и Жарко Пребиль выступят в «Лебедином озере».

Словом, сезон обещает быть интересным, насыщенным, разнообразным.