

На гастроли в Ленинград

Вчера спектаклем «Дон Жуан» в Тбилисском театре оперы и балета закрылся сезон. Еще несколько дней, и весь коллектив театра в составе 380 человек выедет в Ленинград, где будет выступать в течение полутора месяцев.

Мы обратились к директору театра композитору Арчилу Ивановичу Чимакадзе и попросили рассказать о летних планах театра, о предстоящих гастролях и подготовке к ним.

— Как известно, Ленинград—это город великих традиций в области искусства,— начал Арчил Иванович. — Наш театр успешно выступал там четыре года назад.

Поэтому, естественно, весь коллектив испытывает вполне понятное волнение и необычный творческий подъем.

Сначала о спектаклях: у нас уже установилась традиция—гастроли открывать творениями великого Палиашвили. В прошлом году, например, мы начали свои выступления в Москве оперой «Абесалом и Этери». Не отступим от традиции и на этот раз: начнем выступления оперой «Даиси», затем покажем оперу О. Тактакишвили «Миндия» в новой постановке, «Трубадура» Верди, «Джани Скикки» Пуччини и «Сельскую честь» Масканы, «Лючию ди Ламмермур» Доницетти, «Тоску» Пуччини.

Особо хочу остановиться на спектаклях «Семен Котко» и «Дон Жуан». Сейчас в нашем театре большое внимание уделяется режиссуре. Мы часто приглашаем режиссеров из других городов. В

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ТБИЛИССКОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА А. И. ЧИМАКАДЗЕ.

прошлом сезоне на нашей сцене поставил оперу «Семен Котко» главный режиссер театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Л. Михайлов. Успех оперы в Москве — ей было посвящено в центральной прессе 12 рецензий—рекордная цифра — открыл нас. И сейчас мы с гордостью возьмем ее на суд ленинградцев.

Всего три раза показали мы в этом сезоне нашу новую постановку—оперу Моцарта «Дон Жуан». Спектакль поставил главный режиссер Новосибирского театра Э. Пасынков, оформил его художник С. Вирсаладзе, дирижирует оперой Дж. Кахидзе, для которого «Дон Жуан» — первая самостоятельная и очень серьезная работа в оперном жанре. Содружество этих трех деятелей породило чудесный — я не боюсь употребить это слово — спектакль. Всем нам, работникам театра, настолько нравится наш «Дон Жуан», что мы с удовольствием возьмем его в Ленинград.

Ленинградцы посмотрят 9 оперных и 7 балетных спектаклей. В числе последних — «Отелло» А. Мачавариани, «Демон» С. Цинцадзе, «Сиятле» Г. Киладзе, «Лауренсия» Крейна, «Дон Кихот» Минкуса, «Жизель» Адана, «Хореографические

новеллы» Б. Квернадзе и «Вечер балета» Ленинградцы высоко чтят прославленного танцовщика и балетмейстера Вахтанга Чабукиани. В этот раз они также увидят его искусство: он будет выступать почти во всех первых спектаклях, зрители увидят в главных ролях и З. Кикалейшвили, Б. Монавардисашвили и В. Гунашвили.

Эти дни наполнены предгастрольными хлопотами.

В Ленинграде уже продаются билеты, а мы печатаем либретто, программы. Позавчера отправили первую партию декораций и костюмов, завтра отправляем вторую и последнюю партию. Уже месяц в Ленинграде находятся наши представители, которые подготавливают все к приезду театра — печатают по нашим эскизам афиши, готовят шиты, плакаты и др.

20 июля весь коллектив выедет в Ленинград. Едут не только признанные мастера, но и недавно пришедшая в театр молодежь. Например, Ц. Тагишвили, Т. Гургенидзе, М. Донадзе и др.

Остались считанные дни. 25 июля мы встретимся с ленинградцами в Академическом театре оперы и балета, на сцене которого будем выступать до 6 августа, а потом в нашем распоряжении будет здание театра имени Ленсовета. Здесь заключительным концертом, который состоится 7 сентября, мы закончим свои гастроли на берегах Невы, после чего — отпуск. Новый сезон откроется 26 октября.