

Вырезка из газеты

СМЕНА

22 июля 1965

от

г. Ленинград

Газета № . . .

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТРАДИЦИИ, МОЛОДЕЖЬ...

Артисты Тбилисского академического театра оперы и балета имени Палиашвили снова в городе Ленина. В этот приезд грузинские мастера искусств привезли лучшие, в большинстве своем новые, оперные и балетные постановки: 10 опер, из которых «Семен Котко» Прокофьева, «Лючия ди-Ламмермур» Доницетти, «Джанни Скикки» Пуччини, «Дон Жуан» Моцарта — совсем недавние премьеры, и 8 балетов («Отелло», «Лауренсия», «Синатле», «Демон» и др.).

У нашего оперного коллектива большие традиции. Начав свое существование в 50-х годах прошлого века, грузинский оперный театр с первых лет Советской власти стал оплотом национальной культуры.

«Абессалом и Этери» и «Даиси» Палиашвили положили начало грузинской оперной классике.

По традиции сезон в театре и его гастроль всегда открываются одной из опер Палиашвили — в Ленинграде в Театре оперы и балета имени С. М. Кирова 25 июля, в первый день гастрольей, пойдет «Даиси».

Любители вокала знают, помнят и любят солистов театра: трех Давидов — Гамреели, Бадридзе и Андгуладзе, Петре Амиранишвили и Бату Кравейшвили, Екатерину Сохадзе, Мэри Накашидзе и Надежду Цомая, Елизавету Гостенину и многих-многих еще — разве можно всех перечислить?!

В нынешних гастролях вы услышите певцов среднего поколения: Нодара Андгуладзе, учившегося в Италии, Медею Амиранашвили и Тсигиза Мушкудзани, Шота Кикнадзе и Нателу Тугуши, Ольгу Кузнецову и Ираклия Шушания, Лейлу Гоциридзе и Тамару Тактакишвили — гордость грузинского вокала и талантливую молодежь.

...Тбилисская балетная труппа еще очень молода. Ей пошел третий десяток. Создал и возглавил грузинский балет Вахтанг Чабукяни, вечно молодой в танце, ищущий, дерзающий и балетмейстерском искусстве. Его творчество характеризует целый этап в советской хореографии.

Его спектакли — «Сердце гор», «Горда», «Синатле», «Лауренсия», «Отелло» составили эпопею грузинской балетной классики. Чабукяни любит молодежь, бережно ее воспитывает (он директор Тбилисского хореографического училища), дает ей широкую дорогу в искусство.

Поэтому не случайно рядом с прославленными именами Веры Цикладзе и Зураба Кикалейшвили, рядом с именами наших мастеров танца Л. Митаншвили, Б. Моновардисашвили, В. Гунашвили, И. Джандиери, А. Церетели, Т. Санадзе появляются новые имена совсем юных балерин и танцовщиков. Вы их увидите в «Жизели», «Дон-Кихоте», «Синатле», в «Хореографических миниатюрах».

За дирижерский пульт станут О. Димитриади и Д. Мирцхулава, молодые талантливые музыканты Дж. Кахидзе, Г. Азмайпарашвили (выпускник Ленинградской консерватории), Т. Кобахидзе...

...Пятьдесят дней мы гастролируем в городе Ленина, с 25 июля по 7 сентября, в Театре имени С. М. Кирова и во Дворце культуры имени Ленсовета.

М. ДАНЕЛИЯ