



# ГАРМОНИЯ и КРАСОТА

ГАСТРОЛИ ТБИЛИССКОГО ТЕАТРА  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ

**ВАХТАНГ ЧАБУКИАНИ** — Отелло... Вечна молодой, вскричавшей в танце, этот мастер советского хореографического искусства сумел скрупулезно танцевальными средствами перевести строки Шекспира на поэтический балетный язык. Зрители многих городов страши аплодировали балету «Отелло» на музыку народного артиста СССР Алексея Мачавариани, а ситый на киноленту в оформлении народного художника России и Грузии Суанно Вирсаладзе этот балет видели также и зарубежные любители хореографии.

«Отелло» — блестящая премьера начавших гастролей Тбилисского академического театра оперы и балета имени Захария Палиашвили. Диржировала спектаклем музыкальный руководитель — главный дирижер театра народный артист СССР Одиссей Дмитривадзе. Рядом с народным артистом Союза ССР, лауреатом Ленинской и Государственной премий Вах-

тангом Чабуквани выступили его коллеги и ученики — ведущие мастера грузинского хореографического искусства народная артистка Грузии, лауреат Государственной премии Вера Цигладзе (Дездемона), заслуженные артисты Грузинской ССР Вахтанг Гунашвили (Яго) и Андриана Миташвили (Эмилия), молодой танцовщик Гурам Куцуладзе (Кассио) и другие.

В эти дни ленинградцы познакомились также с замечательной женской оперой — оперой В. Могарга «Дон Жуан», свежо и необретаемо поставленной недавно в Тбилисском театре заслуженным деятелем искусств РСФСР Э. Пасниковым. Высокая вокальная культура актеров, мягкое и в то же время насыщенное звучание оркестра (дирижер — заслуженный деятель искусства Д. Кахидзе), строгие и лаконичные декорации народного художника С. Вирсаладзе привнесли спектаклю наших

гостей заслуженное одобрение зрителей. Исполнители основных партий — народный артист Грузинской ССР Т. Мушкудвани (Дон Жуан), заслуженные артисты республики О. Кулидзева (донна Эльвира), Н. Тугуши (Церлиа), артисты Ц. Тагившвили (донна Анна), Ю. Куталадзе (Командор), Т. Злашшвили (дон Оттавио), Т. Аспаршвили (Маветта) — создали сильные, правдивые, драматически выразительные образы героев, подтверждая наличие у тбилисцев не только талантливый солистов, но и цельного и яркого певческого ансамбля. Великолепно выступила в роли Лепорелло заслуженный артист И. Шумания — сочный голос, реалистическая игра покорили слушателей.

Вчера вечером любители классического танца увидели еще одну постановку народного артиста СССР Вахтанга Чабуквани — балет грузинского композитора и дирижера Г. Квицидзе «Спящая».

Гастроли грузинских мастеров оперы и балета в нашем городе продолжаются с большим и вполне заслуженным ими успехом.

К. ПЕТРОВ

□

На сценках: сцена из балета «Отелло»; народный артист СССР В. ЧАБУКВАНИ в роли Отелло.  
Фото О. Манарова