

# ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

**ЛЕНИНГРАД.** (Спец. корр. «Заря Востока»). Закончилась первая половина гастролей Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили в Ленинграде. Слово «анила» стало спутником всех выступлений грузинских певцов и танцоров.

Ниже мы публикуем высказывания зрителей, некоторые записи из «Книги впечатлений».

**Ю. Уильямс, критик из США:** Я второй раз в СССР. И второй раз мое пребывание в Ленинграде совпало с гастролями грузинских артистов. В этот приезд я посмотрела «Синатте», «Лючию ди Ламмермур» и еще раз «Отелло». Мне кажется, не будет преувеличением сказать, что тбилисский театр находится на уровне передовых мировых трупп оперного и балетного искусства.

**Г. Богданов, пенсионер:** Я родился в Тбилиси. Учился у таких великих грузин, как Ак. Церетели, З. Палиашвили. Более 40 лет работал режиссером и дирижером в Киеве и Баку.

Меня поразила постановка «Лючии ди Ламмермур», прекрасное исполнение талантливых грузинских вокалистов Н. Тугуши, Б. Кравеншвили, Н. Андгуладзе. По моему, это — лучшая опера наших гостей.

**В. Волков, студент из Литвы:** Первый раз вижу такой великолепный балет. Чабукиани, которого я знал только по кино произвел незабываемое впечатление.

**Группа учителей из Италии:** Актер, исполняющий роль Джани Скивки (Б. Кравеншвили), превосходен. Настоящий хитрый флорентинец. Красиво и мастерски поет Лауретта (Медия Амирашвили). Большое впечатление производит оркестр в «Сельской чести» (дирижер О. Дмитриадис). Три исполнителя этой оперы — З. Хорава, Н. Андгуладзе, Р. Какабадзе — имеют хорошую школу и одарены от природы.

**П. Ключин, певец, ветеран сцены:** П. Амирашвили — лучший Ди-Луна в Союзе.

**Н. Чайкова, почтовый работник Ленинграда:** Мне очень трудно было запомнить грузинские фамилии, но Монавардисашвили, Митаншвили, Джандиери, Гунашвили такие прекрасные танцовщики, что вынудили меня вы зубрить свои имена. Не могу не похвалить Д. Мирцхулава, который дирижировал почти всеми балетами, которые я видела.