

5

28 ОКТ 1965

СТВО ИСКУССТВО

# Театр открывает сезон

Завтра вечером после долгого перерыва в Государственном театре оперы и балета вновь заволеется занавес, и воздух наполнится лирической мелодией увертюры к «Данси»: следя своим лучшим традициям, театр откроет новый сезон бесмертным творением Захария Палнашвили.

А спустя несколько месяцев любители оперного искусства услышат в новой постановке другую жемчужину грузинской музыки, оперу «Абесалом и Этери». Над постановкой работает народный артист Грузинской ССР режиссер А. Чхатишвили. Оформление спектакля поручено художнику И. Сумбаташвили, который известен в нашей стране как один из лучших театральных декораторов. В новом сезоне большое внимание будет уделено пополнению репертуара театра произведениями национальной музыки. В частности, решено осуществить постановку оперы современного грузинского композитора, но выбор пока не сделан.

В первой половине будущего года в театре состоится премьера оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Любителям музыки хорошо известно имя одного из лучших оперных режиссеров страны, главного режиссера театра имени Стани-

славского и Немировича-Данченко в Москве Л. Михайлова, который вместе с главным художником того же театра Н. Золотаревым поставил на тбилисской сцене оперу С. Прокофьева «Семен Котко». Они же поставят «Бориса Годунова». Что же касается исполнителей заглавной партии, их в театре двое: Т. Мушкудиани и И. Шушаниа.

Приятные сюрпризы ждут любителей балета. В частности, народный артист Советского Союза, лауреат Ленинской и Государственных премий В. Чабукiani поставит балет Прокофьева «Гера». На конец декабря намечена премьера еще одного нового спектакля, состоящего из трех одноактных балетов: «Франческа да Римини» Чайковского, «Дон-Жуана» Р. Штрауса и «Симфонии» С. Цинцадзе. Над постановкой работает широко известный у нас в стране и за рубежом балетмейстер Московского музыкального театра А. Чичинадзе, оформляет спектакль московский художник А. Маркевич.

Коллектив театра готовится достойно встретить 50-летие Октября. В связи с этой датой решено поставить новую оперу композитора Д. Шостаковича «Тихий Дон» и оперу одного из грузинских композиторов.

Как известно, главный дирижер театра О. Димитриади перешел на работу в Большой театр Союза ССР. В связи с этим, слушатели чаще будут встречаться с дирижерами Д. Мирцхулава, Дж. Кахидзе, Г. Азмайпарашвили, Т. Кобахидзе. Но и Димитриади не собирается полностью порывать с тбилисской оперой: он будет приезжать в наш город, руководить здесь спектаклями.

В этом году коллектив театра пополнился одаренной творческой молодежью. Это выпускники Тбилисской консерватории вокалисты Ц. Татишвили, З. Соткилава, Н. Гелашвили и Л. Гведашвили.

Очень богат будет нынешний сезон гастролями. Мы увидим и услышим таких мастеров, как М. Плисецкая, Р. Стручкова, Н. Ткаченко, Г. Вишневецкая, И. Архипова, П. Лисициан, В. Васильев, А. Соловьев, А. Лапаурн, М. Магомаев, Н. Херля, Л. Коня, Д. Узунюв, премьер Метрополитен-опера Дж. Хайнс и многих других.

В Саратовском оперном театре недавно осуществили постановку оперы «Данси». Тбилисский театр собирается обмениваться с саратовцами исполнителями главных партий. Очевидно, тбилисцы с интересом послушают грузинскую оперу в исполнении русских артистов.