

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Болѣе русскаго театра въ Тифлисѣ исполняется 20 сентября текущаго 1895 года. До 1845 года театральнаго зданія въ Тифлисѣ не было, хотя некоторое время перекъ тѣмъ антрепренеръ Яценко давалъ спектакли. Этотъ антрепренеръ выразилъ желаніе устроить временный театръ въ казенномъ манежѣ. Мысль эта была одобрена главнымъ начальствомъ края въ лицѣ графа М. С. Воронцова, который и приказалъ немедленно приступить къ устройству театра. На приспособленіе театра, разчитаннаго на 340 зрителей, было ассигновано 1.900 рублей и на перевозку изъ Ставрополя въ Тифлисъ декораций и актеровъ изъ труппы того же Яценко 1.000 рублей. Деньги эти были отпущены изъ суммъ находившихся въ распоряженіи графа, а для управленія театромъ была учреждена дирекція изъ лицъ тифлискаго благороднаго общества. Съ антрепренеромъ Яценко былъ заключенъ въ апрѣлѣ 1845 года контрактъ на три года, но онъ труппы не сформировалъ, и дирекція приняла въ непосредственное свое вѣдѣніе и распоряженіе какъ формированіе труппы, такъ и распоряженіе ею и театромъ во всѣхъ отношеніяхъ. 20 сентября 1845 года театръ въ зданіи манежа былъ открытъ, а въ 1 января 1846 года дирекція пришла къ заключенію что въ Тифлисѣ театръ содержать возможно, но только тогда, когда онъ будетъ имѣть собственную труппу. Въ виду этого дирекція предложила нѣкоторымъ изъ актеровъ игравшей труппы остаться и на слѣдующій сезонъ. Любопытно сравнить тогдашніе оклады жалованья актерамъ съ нынѣшними. Лучшимъ изъ труппы дирекція назначала слѣдующіе оклады помѣсячно: Марксу съ женою 100 р. и два бенефиса, Смирнову съ женою 75 руб. и полтора бенефиса, Дрейсигу 50 р. и 1 бенефисъ, Пряженковской 25 руб. и полбенефиса и т. д. Пополнить труппу дирекція рѣшила артистами Императорскихъ театровъ, о командированіи которыхъ намѣстникъ и просилъ директора Императорскихъ театровъ, говоря что онъ считаетъ „существованіе здѣсь театра деломъ весьма полезнымъ, какъ для ознакомленія туземцевъ съ удовольствіями сценическаго искусства и распространенія между ними знанія русскаго языка, такъ равно и для доставленія постоянно находящемуся здѣсь обществу гражданскихъ и военныхъ чиновниковъ, лишенныхъ всякаго развлеченія, средства лучшаго препровожденія времени“. Графъ Воронцовъ писалъ также и М. С. Щепкину, прося его помочь въ выборѣ столичныхъ силъ. Въ Тифлисѣ прибыли въ зимнему сезону 1846 года изъ Петербурга Яблочный (онъ же и режиссеръ), Ивановъ, Мухомовъ, Фоминъ, Медвѣдевъ, Авосариусъ и Дмитріевъ, а изъ Москвы—Бурдяковъ. Въ новомъ составѣ самое большое жалованье получалъ Яблочный съ женою, а именно 116 руб. 66²/₃ коп. Несмотря на улучшеніе труппы, сборы не оправдывали расходовъ и съ 1850 года въ пособіе русскому театру разрѣшено было отпускать ежегодно по двѣнадцати тысячъ рублей, одну половину изъ суммъ намѣстника, а другую изъ доходовъ города Тифлиса. Временный театръ существовалъ до 1851 года, когда былъ открытъ специально выстроенный громадный театръ въ зданіи Тамакшова.