

ПЕРЕД ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

Скоро поймают театральные занавесы. Театры Тифлиса продемонстрируют перед зрителем итоги своей творческой работы за летний период.

В первых числах октября начнет свой осенне-зимний сезон **ТЕАТР ИМ. РУСТАВЕЛИ** под руководством народного артиста республики **Сандро Ахметели**.

Коллектив театра провел все лето в местечке Тба, где неустанно работал над новыми постановками. Здесь вчерне закончена постановка двух пьес — «Юлий Цезарь» Шекспира и «Нация Адамшани» И. Чавчавадзе, в переделке С. Кидиашвили.

Бессмертная трагедия Шекспира пойдет в постановке и новой трактовке Сандро Ахметели. Художественное оформление спектакля поручено заслуженному деятелю искусства художнику **И. Гамроколи**. Музыка специально написана заслуженным деятелем искусства композитором **И. Тусниа**.

Над постановкой «Нация Адамшани» работает бригада режиссеров театра.

Государственный **ОПЕРНЫЙ ТЕАТР** возобновит свою работу в значительно лучших условиях, чем за все последние годы. В период лета театр подвергся капитальному ремонту и переоборудованию. Устанавливается новая электроаппаратура,

ра, радиофицируются все артистические уборные.

Театр начнет сезон под художественным руководством приглашенного из Москвы известного режиссера **Баратова**. Значительна пополнен актерский состав.

Сезон откроется оперой народного артиста республики композитора **Д. Аракишвили** — «Шота Руставели».

В театре имени Марджанишвили сезон откроется пьесой Корнейчука «Гибель эскадры», переведенной на грузинский язык **Г. Прониспирели**.

Ставят пьесу режиссеры **Д. Антадзе** и **Д. Накашидзе**. Музыкальное оформление композитора **Ан. Баланчидзе**.

Театром принята к постановке также пьеса «Разлад» **Тантанишвили**, премированная на конкурсе грузинских драматургов.

В Государственном русском театре труппа укомплектована. В этом году первую половину сезона театр будет работать в старом помещении, которое заново оборудуется.

Театр покажет из классиков мировой драматургии трагедию Шиллера «Заговор Фиеско» (заняты почти все ведущие актеры труппы). Из классического репертуара назначены «Свадьба Фигаро» Бомарше, «Маскарад» Лермонтова и «Лес» Островского. Из пьес советских

драматургов в репертуаре — «Чудесный слез» Киршона, «Петр I Толстого», «Скутаревский» Леонова, «Как ее зовут» Адуева, «Дорога цветов» Катаева и «Гибель эскадры» Корнейчука.

Главным режиссером приглашен **А. Г. Ридаль**, режиссером постановщиком — **Ляшенко**. Художники-постановщики — **В. В. Ивалов** и **В. В. Роберт**. Для музыкального оформления спектаклей привлекаются **Шведов** и **Берг**. Сезон предполагается открыть в первых числах октября.

Надо отметить, что в этом году Наркомпрос провел большую работу по подготовке театрального сезона. Был объявлен конкурс на лучшую пьесу. Первая премия осталась не присужденной. Вторые премии присуждены пьесам: **Иона Валиди** — «Шамиль», написанной на тему борьбы горцев за независимость и **Н. Тархишвили** — «Меджлис», драме в стихах на тему революционного движения в Церсии в 1909 году. Третья премия получила: «Не зная на лица» **Герцели Базова** (о вельможах на производстве) и «Разлад» **Г. Тантанишвили** (проблема перестройки грузинской интеллигенции в условиях социалистического строительства).

Все эти пьесы включаются в план постановок театров.

Г. ШАВГУЛИДЗЕ

Тифлисскаго Рабочаго