

Сектор газетных и журнальч. вырезок

Мосгорсправка НКС

Масинская, 26 Б

Тел. 96-69

Вырезка с газет

Комсомольская правда

от

17 ОКТ. 1934

Москва

Глава №

В ТЕАТРАХ ТИФЛИСА

В отличие от прошлых театральных сезонов в этом году почти все тифлиссские театры работают на современном репертуаром («Чудесный слав» — Киршона, «Часовщик и курица» — украинского писателя И. Кочерги, «Гибель эскадры» — Корнейчука и т. д.).

Грузинские театры им. Руставели и Марджанишвили готовят к постановке ряд пьес современных грузинских авторов. В театрах им. Руставели и в грузинском ТЮЗ ставится «Арсен из Марабды» по роману М. Джавахишвили, завоевавший исключительную популярность в широчайших кругах читательских масс.

Из классического репертуара в театре им. Руставели — «Разбойники» — Шиллера и вчерне законченная «Юлий Цезарь» — Шекспира.

В театре им. Марджанишвили сезон открывается пьесой Корнейчука «Гибель эскадры», переведенной на грузинский язык.

В русском драматическом театре из классического репертуара намечены — «Свадьба Фигаро» — Бомарше, «Лес» — Островского, «Маскарад» — Лермонтова и трагедия Шиллера «Заговор Фiesко». Из пьес современных драматургов готовятся — «Чудесный слав» — Киршона, «Петр I» — А. Толстого, «Скутаревский» — Леонова, «Дорога певцов» — Катаева, «Гибель эскадры» — Корнейчука и другие. Главным режиссером приглашен А. Г. Ридаль.

Примерно с таким же репертуаром встречают сезон 1934—35 г. армянский и турецкий драматические театры и театр Красной армии.

Ж. АДЖИМАМУДОВ.

□ □ □

Может быть