

Вырезка из газеты Советское искусство.

От
Москва

9 - ДЕК 1937

ТЕАТРЫ ТИФЛИСА

Перспективы сезона в трех основных театрах Тифлиса складываются следующим образом:

Театр Руставели даст пять новых постановок. Впервые театр ваялся за классику: в работе трагедия Шекспира «Разбойники»; ставят Сандро Ахметели и Асхабадзе, художественное оформление спектакля И. Гамрели, костюмы художника Нобаладзе, музыка Гокиопи.

Затем пойдут пьесы П. Кабабадзе «Ватрион», Герцеля Базова «Хагай» и комедия молодого грузинского драматурга И. Кантария «Чозина».

Последняя постановка — пьеса Глебкова «Реорганизация мира».

Весной театр им. Руставели предпринимает поездку по СССР и даст ряд спектаклей в Москве, Харькове, Ленинграде, Киеве, Одессе. В основу репертуара будут положены все новые постановки текущего сезона.

В число новых постановок текущего сезона театра Марджанишвили войдут пьесы современных грузинских авторов: Габиснирия «В камышах» на тему осушения Кавказских болот и Вакали — «Апракун Чимчима» — сатиру на тему о «головокружении от успехов» в сельскохозяйственном строительстве Грузии. Из грузинских классиков — «Симона» Ниношвили (инсценировка Ш. Дадiani).

Кроме того одной из ближайших премьер пойдет «Отелло». Из прошлогодних постановок возобновляются «Урмель Акоста», «Страх», «Рогор», «Кварворе Тутабер» и др. В связи с исполнявшимся в этом году 10-летием работы К. Марджанишвили в Грузии, предполагается возобновить пьесу Лопе-де-Вега «Овекий источник», с которой началась работа Марджанишвили в Тифлисе.

Группа театра пополнена рядом новых молодых актеров, в состав режиссеров привлечены выдвинувшиеся молодые режиссеры Нанашидзе и Годзишвили. Помимо худ. Ахаладзе в постоянной работе в театре привлечен худ. Д. Накабадзе. Музыкальная часть в руках композитора Мегвинет-Ухуцеси.

Летний сезон театр провел в крупном районном железнодорожном центре — Сталине, играя во вновь отстроенном

Театр Руставели

«Тетнулад»

Манет худ. Ир. Гамрели



работном клубе. За эту работу театр награжден ЦИ совет Радис Грузии почетной грамотой.

Сезон в театре открылся поставленной в конце прошлого сезона пьесой молодого грузинского автора Герцеля Базова «Немые заговорили». Спектакль имел большой успех.

Весной театр К. Марджанишвили намеревается провести поездку по СССР.

Целый ряд боевых постановок передовых театров Москвы будет повторен в Тифлисском театре русской драмы. Так, Мейерхольд поставит в Тифлисе «Список благодетелей» Олеси, художественный руководитель театра Революция Алексей Попов — пьесу Потодия «Мой друг» (художник Шлепниов), Любимов-Ланской — другую пьесу Потодия «Снег» (худ. Мандельберг), И. Шле-

пниов — пьесу Вишняковского «На западе бой» и т. д.

Постоянным режиссером-постановщиком приглашен А. С. Любаш, художники В. Роберт, Ир. Гамрели, Вя. Гудашвили и Ир. Штенберг. Музыкальная часть поручена нар. артисту Захарю Папиашвили и композиторам Ту-сния и Шавлову.

В репертуаре театра помимо упомянутых пьес: «Разгром» Фадеева, «Американка» Драйзера в переложке автора, «Улица радости» Зархи, «Плохо, но правда» Бернардо Шоу; пьес репертуара театра Пискарева «Ядовитые газы над Борлином»; французская переложенная комедия «Господин бог»; одна молодёжная пьеса и одна переложенная с грузинского. Для держателей абонементов объявлены спектакли с участием В. И. Началова.

А. П.